Cámara digital con zoom P850 Kodak EasyShare

Guía del usuario

www.kodak.com

Para ver los cursos interactivos, vaya a www.kodak.com/go/howto

Para ayuda con la cámara, visite www.kodak.com/go/p850support

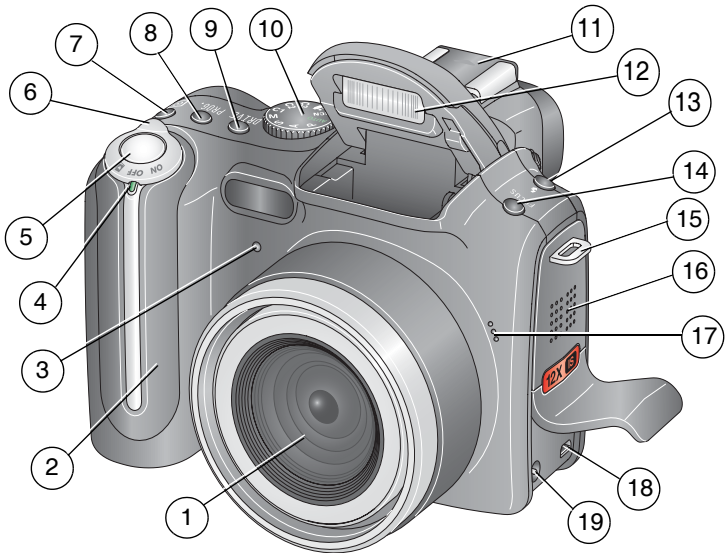
Eastman Kodak Company
Rochester, Nueva York 14650, EE.UU.
© Eastman Kodak Company, 2005

Todas las imágenes que aparecen en las pantallas han sido simuladas.

Kodak e EasyShare son marcas registradas de Eastman Kodak Company.

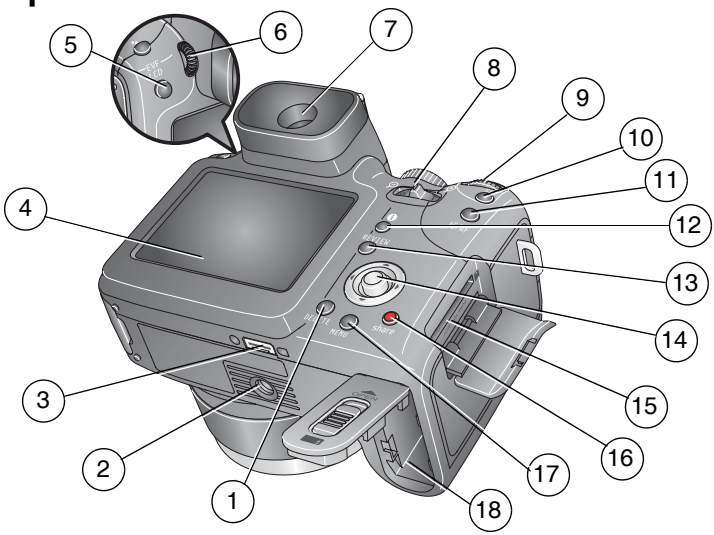
Número de publicación 4J3576_es

Vista frontal



1 Objetivo
2 Asa
3 Luz del disparador automático/vídeo
4 Indicador LED
5 Disparador
6 Interruptor de modo/encendido
7 Botón de sucesión de exposiciones
8 Botón de programación
9 Botón de arrastre de fotos
10 Sintonizador de modo
11 Unidad de flash
12 Flash
13 Botón del flash
14 Botón de enfoque
15 Anilla para la correa
16 Altavoz
17 Micrófono
18 Puerto USB
19 Entrada de CC (5 voltios)

Vista posterior



1	Botón delete (borrar)	10	Botón Set
2	Toma de trípode	11	Bloqueo de enfoque/exposición automáticos
3	Conector de la base	12	Botón de estado
4	Pantalla LCD	13	Botón review (revisar)
5	Botón EVF/LCD (visor electrónico/pantalla LCD)	14	Joystick (◀/▶ ▲/▼); botón OK (Aceptar) (pulsar)
6	Sintonizador de ajuste dióptrico	15	Ranura para tarjeta SD/MMC **opcional**
7	Visor electrónico	16	Botón Share (Compartir)
8	Botón de zoom	17	Botón Menu (Menú)
9	Sintonizador de comandos	18	Compartimiento para pilas

Contenido

1 Ajuste y configuración de la cámara 1
- Colocación de la correa de la tapa para objetivo 1
- Carga de la pila 2
- Inserción de la pila 2
- Cómo encender la cámara 3
- Establecimiento del idioma, la fecha y la hora por primera vez 4
- Establecimiento del idioma, la fecha y la hora más adelante 4
- Almacenamiento de imágenes en una tarjeta SD/MMC 5

2 Cómo tomar fotografías y grabar vídeos 6
- Cómo tomar fotografías 6
  - Cómo grabar un vídeo 7
  - Vista rápida de un vídeo o fotografía recién tomados 7
  - Comprobación del estado de la cámara y de las fotografías 8
  - Uso de las marcas de encuadre de enfoque automático (fotografías) 8
  - Modos de captura usando la Visualización directa 9
  - Modos de captura: disparador pulsado hasta la mitad 10
- Uso del zoom óptico 11
  - Uso del zoom digital 11
- Uso del flash abatible 12
- Uso de una unidad de flash externo 12
- Revisión de fotografías y vídeos 13
  - Selección de varias fotografías durante la revisión 14
  - Ampliación de una imagen durante la revisión 16
  - Iconos de revisión 16
- Cómo proteger las fotografías y vídeos para que no se borren 18
  - Eliminación de fotografías y vídeos 20

3 Transferencia e impresión de fotografías 21
Instalación del software 21
Transferencia de fotografías 22
Transferencia de imágenes con un cable USB modelo U-8 22
Transferencia de fotografías con una base EasyShare 23
Cómo imprimir desde la base de impresión Kodak EasyShare o desde el ordenador 23
Impresión desde una tarjeta SD/MMC 23
Solicitud de impresiones en línea 24
Impresión directa con una impresora compatible con PictBridge 24
Cómo conectar la cámara a la impresora 24
Impresión de fotografías 25
Cómo desconectar la cámara de la impresora 25
Bases compatibles con la cámara 26

4 Cómo sacarle más partido a la cámara 27
Modos de captura 27
Modos de escena 30
Uso del botón de enfoque 32
Uso del modo de arrastre para el disparador automático, el modo de ráfagas y la sucesión de exposiciones 33
Cómo determinar la capacidad para el modo de captura en ráfaga 36
Uso del botón de exposición automática/enfoque automático (AE/AF) 37
Cómo tomar fotografías con la función de bloqueo de enfoque automático 38
Uso del botón de programación 39
Ajustes de revisión programados 40
Cambio del tipo de flash 41
PASM y modos C1, C2 y C3 42
Cambio de los ajustes para los modos PASM o C1, C2 y C3 44
Uso de la compensación de la exposición con la función para tomar una sucesión de exposiciones 45
Uso de la medición de la exposición 45

Uso del sintonizador de comandos para cambiar ajustes rápidamente 47
Uso del histograma 48
Uso de la función de pérdida de brillos y sombras 48
Cambio de los modos de captura 49
Opciones para fotografías 50
Opciones del menú Vídeo 52
Opciones del menú de configuración 53
Opciones de menú de PASM y C1, C2, C3 58
Edición de funciones para fotografías y vídeos 62
Creación de una copia de archivo RAW imprimible 63
Cómo ver información sobre la fotografía o el vídeo 64
Uso del menú de revisión opcional 64
Copia de fotografías y vídeos 65
Proyección de diapositivas 66
Inicio de la proyección de diapositivas 66
Cambio del intervalo de visualización de proyección de diapositivas 66
Repetición continua de una proyección de diapositivas 67
Cómo ver fotografías y vídeos en un televisor 67
Selección de imágenes para álbumes 67
Primer paso: en el ordenador 68
Segundo paso: en la cámara 68
Tercer paso: transferencia al ordenador 68
Selección de fotografías y vídeos para álbumes 69
Cómo compartir fotografías 70
¿Cuándo puedo seleccionar mis fotografías y vídeos? 70
Selección de fotografías para imprimirlas 70
Selección de fotografías y vídeos para enviarlos por correo electrónico 72
Selección de fotografías como favoritas 73

5 Solución de problemas 77
Problemas de la cámara 77
Problemas con el ordenador o la conexión 79
Problemas con la calidad de la imagen 80
Problemas en la impresión directa (PictBridge) 82

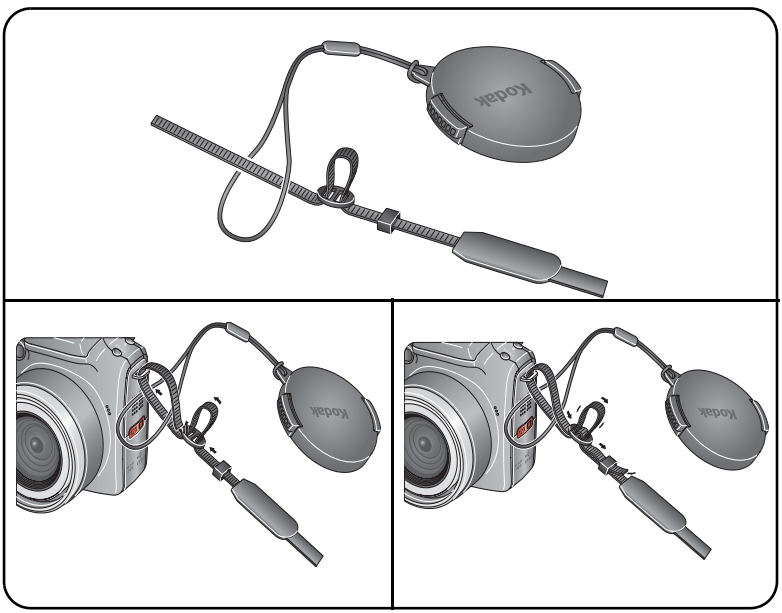
6 Cómo obtener ayuda 83
Enlaces útiles 83
Asistencia telefónica al cliente 84

7 Apéndice 86
Especificaciones de la cámara 86
Capacidades de almacenamiento 91
Capacidad de almacenamiento de imágenes—JPEG con compresión básica 91
Capacidad de almacenamiento de imágenes—JPEG con compresión estándar 92
Capacidad de almacenamiento de imágenes—JPEG con compresión fina 93
Capacidad de almacenamiento de imágenes—RAW y TIFF 93
Capacidad de almacenamiento para vídeos 94
Funciones de ahorro de energía 94
Accesorios 95
Instrucciones importantes sobre seguridad 96
Al utilizar este producto 96
Seguridad y manejo de las pilas 97
Información sobre las pilas 98
Tipos de pilas de repuesto Kodak/duración de la pila 98
Cómo alargar la duración de la pila 99
Actualización del software y del firmware 100
Mantenimiento y cuidado 100

Garantía 101
Garantía limitada 101
Cobertura de la Garantía limitada 101
Limitaciones 101
Derechos del usuario 103
Fuera de los Estados Unidos y Canadá 103
Conformidad con normativas vigentes 103
Conformidad con la normativa de la FCC (Federal Communications Commission) y asesoramiento 103
Declaración del Departamento de Comunicaciones de Canadá (DOC) 104
Etiqueta para el desecho de equipos eléctricos y electrónicos 105
Clase B del VCCI para ITE 105
MPEG-4 105

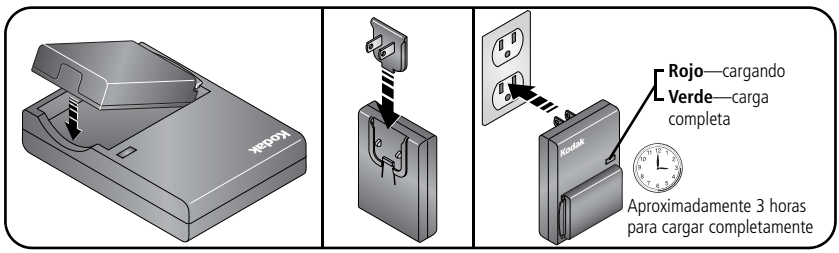
1 Ajuste y configuración de la cámara

Colocación de la correa de la tapa para objetivo



Carga de la pila

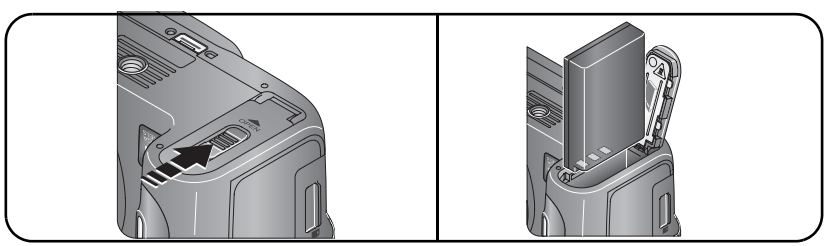
Cargue la pila de ion-litio antes de utilizarla por primera vez.



También puede cargar la pila con una base de impresión o una base para cámara Kodak EasyShare. Adquiera éstos y otros accesorios en un distribuidor de productos Kodak, o visite www.kodak.com/go/p850accessories.

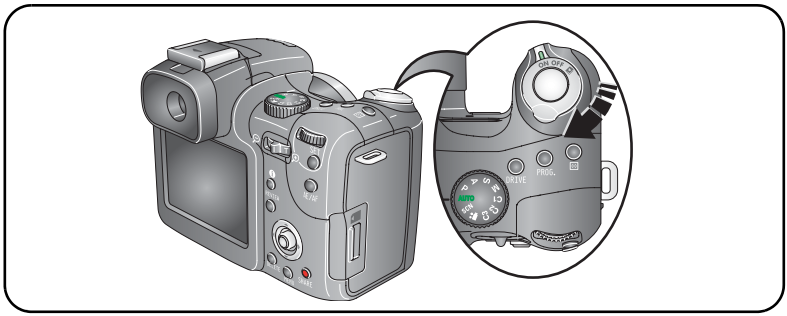
Inserción de la pila

CUIDADO:
Recomendamos usar pilas recargables de ion-litio Kodak (KLIC-5001).



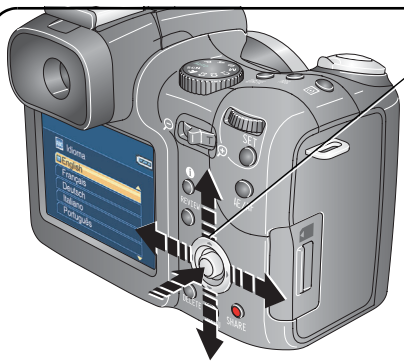
Para ver más información sobre cómo cambiar la pila o alargar su duración, consulte la página 98.

Cómo encender la cámara



- **ON** Captura: para tomar fotografías y grabar vídeos.
- Favoritos: para ver las fotografías de la sección Favoritos (consulte la página 74).

Establecimiento del idioma, la fecha y la hora por primera vez



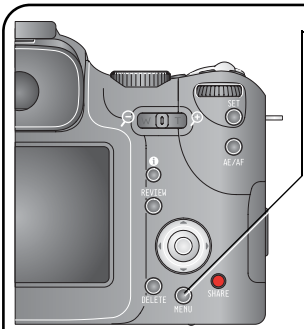
Idioma:

1. Pulse las flechas ▲/▼ del joystick para marcar Idioma.
2. Pulse OK para aceptar los cambios.

Fecha y hora:

1. ▲/▼ para cambiar.
2. ◀/▶ para avanzar/retroceder.
3. Siga las indicaciones en pantalla para pasar al siguiente parámetro.
4. Pulse OK para aceptar los cambios.

Establecimiento del idioma, la fecha y la hora más adelante

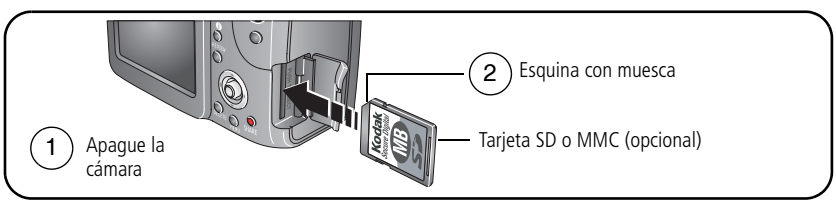


1. Pulse Menu (Menú) (vuelva a pulsar para salir).
2. Pulse las flechas ◀/▶ del joystick para marcar Configurar
3. ▲/▼ para marcar Idioma o Fecha y hora
4. Pulse OK para aceptar el idioma o ◀/▶ para avanzar/retroceder.
5. ▲/▼ para cambiar; pulse OK (Aceptar) para aceptar.

Almacenamiento de imágenes en una tarjeta SD/MMC

La cámara tiene una memoria interna de 32 MB. Puede adquirir tarjetas SD o MMC Kodak para almacenar cómodamente más imágenes y vídeos. Para mejores resultados, adquiera una tarjeta Kodak.

NOTA: cuando utilice la tarjeta por primera vez, formatéela en la cámara antes de tomar fotografías (consulte la página 57).



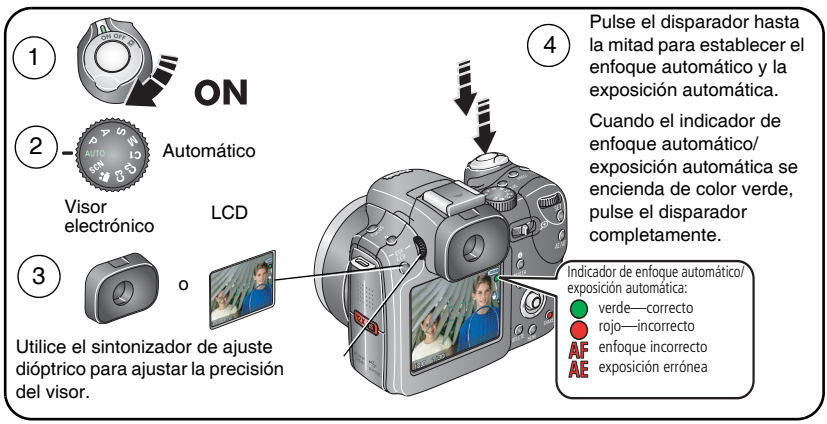
CUIDADO:

Las tarjetas sólo se pueden colocar de una forma; si las fuerza, podría dañarlas. No coloque ni retire una tarjeta cuando la luz del indicador LED parpadee, ya que podría dañar las fotografías, la tarjeta o incluso la cámara.

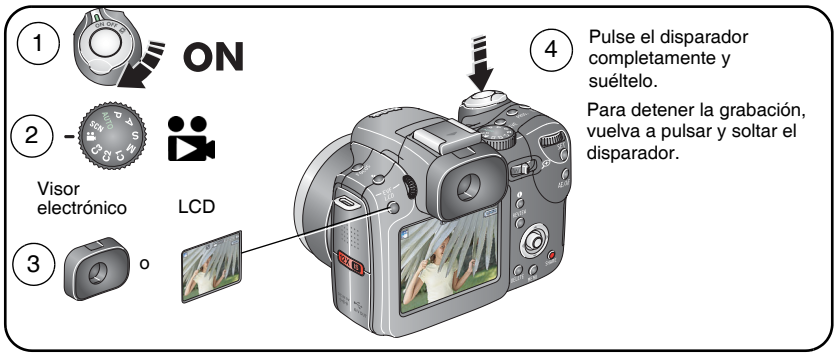
Consulte la página 91 donde encontrará información acerca de las capacidades de almacenamiento. Adquiera tarjetas SD o MMC en un distribuidor de productos Kodak o en www.kodak.com/go/p850accessories.

2 Cómo tomar fotografías y grabar vídeos

Cómo tomar fotografías

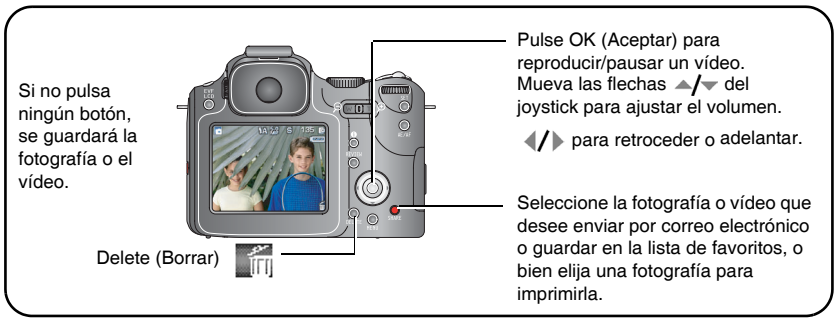

1
ON
2
Automático
Visor electrónico
LCD
3
o
Utilice el sintonizador de ajuste dióptrico para ajustar la precisión del visor.
4
Pulse el disparador hasta la mitad para establecer el enfoque automático y la exposición automática.
Cuando el indicador de enfoque automático/ exposición automática se encienda de color verde, pulse el disparador completamente.
Indicador de enfoque automático/ exposición automática:
verde—correcto
rojo—incorrecto
AF enfoque incorrecto
AE exposición errónea

Cómo grabar un vídeo



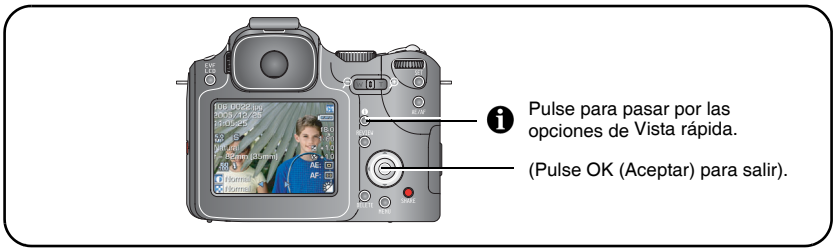
Vista rápida de un vídeo o fotografía recién tomados

Después de tomar una fotografía o grabar un vídeo, el visor electrónico o la pantalla LCD de la cámara muestra una vista rápida de la toma durante aproximadamente 5 segundos. Mientras la fotografía o el vídeo está en pantalla puede:


Si no pulsa ningún botón, se guardará la fotografía o el vídeo.
Delete (Borrar)
Pulse OK (Aceptar) para reproducir/pausar un vídeo. Mueva las flechas ▲/▼ del joystick para ajustar el volumen.
◀/▶ para retroceder o adelantar.
Seleccione la fotografía o vídeo que desee enviar por correo electrónico o guardar en la lista de favoritos, o bien elija una fotografía para imprimirla.

Para ver fotografías y vídeos en cualquier momento, consulte la página 13.

Comprobación del estado de la cámara y de las fotografías

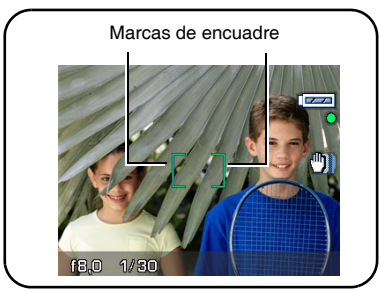


Para ver información sobre la fotografía o el vídeo en el modo Revisión, consulte la página 64.

Uso de las marcas de encuadre de enfoque automático (fotografías)

Cuando utilice el visor electrónico o la pantalla LCD de la cámara como visor, las marcas de encuadre le permiten determinar qué es lo que se está enfocando. Para obtener las mejores fotografías posibles, la cámara intenta enfocar los objetos en primer plano, incluso si no están centrados.

1 Pulse el disparador **hasta la mitad**. Cuando las marcas de encuadre aparezcan de color verde, significa que el objeto se ha enfocado.

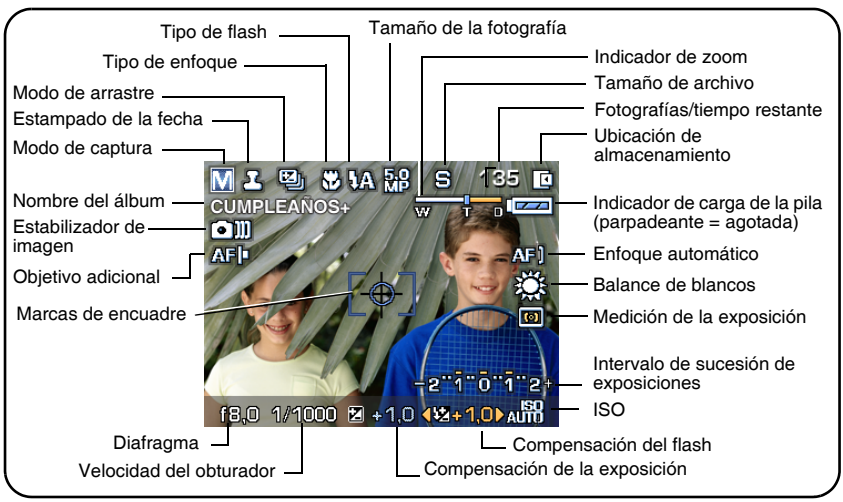


2 Si la cámara no enfoca el elemento deseado (o si desaparecen las marcas de encuadre), suelte el disparador y vuelva a encuadrar la escena.

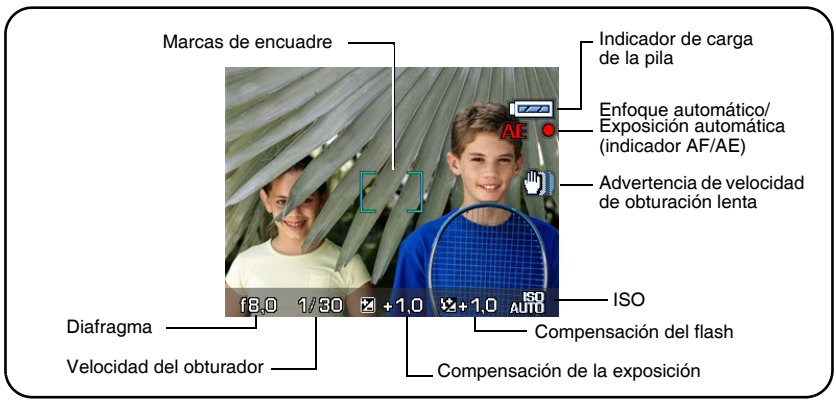
3 Pulse el disparador **completamente** para tomar la fotografía.

NOTA: las marcas de encuadre no aparecen en los modos Paisaje, Paisaje nocturno, Fuegos artificiales o Vídeo. Al utilizar la función Zona de enfoque automático (página 59) con el ajuste Centrado, las marcas de encuadre se fijan en Enfoque ancho centrado.

Modos de captura usando la Visualización directa

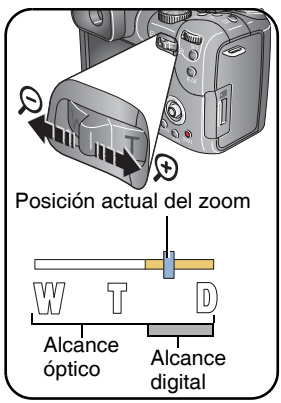


Modos de captura: disparador pulsado hasta la mitad



Uso del zoom óptico

Utilice el zoom óptico para acercarse hasta 12 veces al objeto. El zoom óptico surte efecto cuando el objetivo se encuentra a no menos de 0,6 m (2 pies) del objeto, o a 10 cm (3,9 pulg.) en el modo Primer plano. Puede cambiar el zoom óptico antes de grabar un vídeo o mientras lo esté grabando.



1. Utilice el visor o la pantalla LCD para encuadrar el objeto.
2. Pulse el botón T (Teleobjetivo) para acercar el objeto. Pulse el botón W (Gran angular) para alejarlo.

   El indicador de zoom muestra el tipo de zoom aplicado.
3. Pulse el disparador **hasta la mitad** para establecer la exposición y el enfoque y, a continuación, púlselo **completamente** para tomar la fotografía (al grabar vídeos, pulse y suelte el disparador).

Uso del zoom digital

Utilice el zoom digital en cualquier modo de captura de fotografías para conseguir un valor de ampliación 3,3 veces mayor al obtenido con el zoom óptico. Los valores de zoom combinados van de 12 a 40 aumentos.

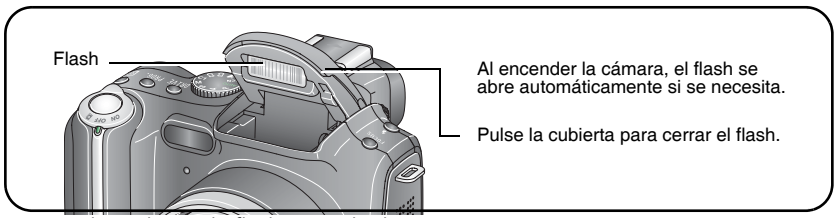
1. Pulse el botón del zoom Teleobjetivo (T) hasta el límite del zoom óptico (12 aumentos). Suelte el botón y vuelva a pulsarlo.

   El indicador de zoom muestra el tipo de zoom aplicado.
2. Tome la fotografía.

NOTA: el zoom digital no se puede utilizar al grabar vídeos. Es posible que perciba una disminución en la calidad de la imagen al usar el zoom digital. El deslizador azul del indicador de zoom se detiene y se vuelve rojo cuando la calidad de la imagen llega al límite aceptable de 10 cm x 15 cm (4 pulg. x 6 pulg.).

Uso del flash abatible

Utilice el flash para tomar fotografías por la noche, en interiores o exteriores con poca luz. Asegúrese de estar dentro del alcance del flash.

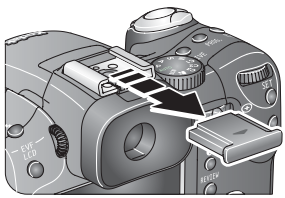


Para cambiar el tipo de flash, consulte la página 41.

Distancia entre el flash y el objeto		
Posición del zoom	**Número guía**	**Distancia del flash**
Gran angular	11 (en ISO 100) ±0,5 [EV]	0,9 a 4,7 m (2,9 a 15,4 pies)
Teleobjetivo	11 (en ISO 100) ±0,5 [EV]	2 a 3,6 m (6,6 a 11,8 pies)

Uso de una unidad de flash externo

Utilice un flash externo para aumentar la iluminación o si requiere de algún tipo de luz especial (recomendamos usar una unidad de flash externo Kodak para aprovechar las capacidades adicionales totalmente automáticas). También puede utilizar el flash integrado de la cámara para conseguir flash de relleno extra.



1 Deslice hacia afuera la cubierta del dispositivo auxiliar de flash.

2 Instale la unidad de flash.

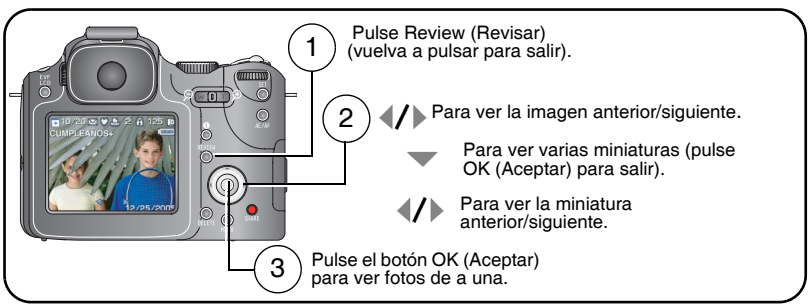
3 Encienda la unidad de flash externo.

La unidad se activada cuando se conecta a la cámara. El flash se adapta a la velocidad del obturador seleccionada. Consulte la guía del usuario de la unidad de flash externo para ver más información.

Revisión de fotografías y vídeos

Pulse el botón Review (Revisar) para ver y trabajar con fotografías y vídeos.

Fotografías


1
Pulse Review (Revisar)
(vuelva a pulsar para salir).
2
Para ver la imagen anterior/siguiente.
Para ver varias miniaturas (pulse OK (Aceptar) para salir).
Para ver la miniatura anterior/siguiente.
3
Pulse el botón OK (Aceptar) para ver fotos de a una.

NOTA: las fotografías tomadas con una calidad de 4,5 MP (3:2) aparecen con una relación de aspecto de 3:2 y una barra negra en la parte superior de la pantalla.

Vídeos

1 Pulse el botón OK (Aceptar) para reproducir o pausar.

2 Durante la reproducción:

◀/▶ Retroceder/avanzar.

▲/▼ Ajustar el volumen.

Durante la pausa:

◀/▶ Retroceder/adelantar por cuadro.

▼ Finalizar la reproducción del vídeo.

Velocidad:
Mantenga pulsadas las flechas ◀/▶ durante 1 segundo para establecer la velocidad de retroceso/avance. Pulse ◀/▶ otra vez para aumentar/disminuir la velocidad.

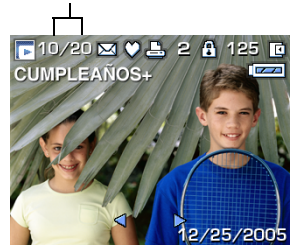
Para ahorrar energía de la pila, utilice la base para cámara o la base de impresión Kodak EasyShare, o un adaptador de CA de 5 voltios Kodak (visite www.kodak.com/go/p850accessories).

Selección de varias fotografías durante la revisión

Utilice el botón Set para crear un set de fotografías para revisar y llevar a cabo otras funciones, como por ejemplo Borrar (página 20), Proteger (página 18) y Copiar (página 65).

Una copia

1. Pulse Review (Revisar) (vuelva a pulsar para salir).
2. Pulse el botón Set.
3. ◀/▶ para marcar una imagen. Para retirar una fotografía del set, vuelva a pulsar el botón Set.



Para retirar la selección de un set completo, apague la cámara.

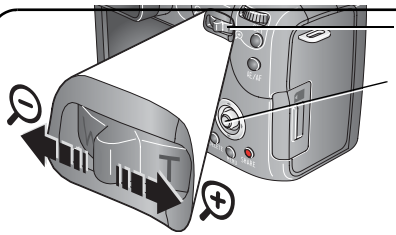
Varias copias

1. Pulse Review (Revisar) (vuelva a pulsar para salir).
2. Pulse ▼.
3. ◀/▶ y ▲/▼ para desplazarse por las fotografías.
4. Pulse el botón Set para seleccionar una fotografía. *Aparece un recuadro azul alrededor de la imagen.*
5. Pase a la siguiente imagen con un recuadro amarillo. NOTA: cada vez que pulsa el botón Set para seleccionar una fotografía, aparecerá un cuadro azul.

Para retirar la selección, vuelva a pulsar Set (el recuadro azul desaparece).

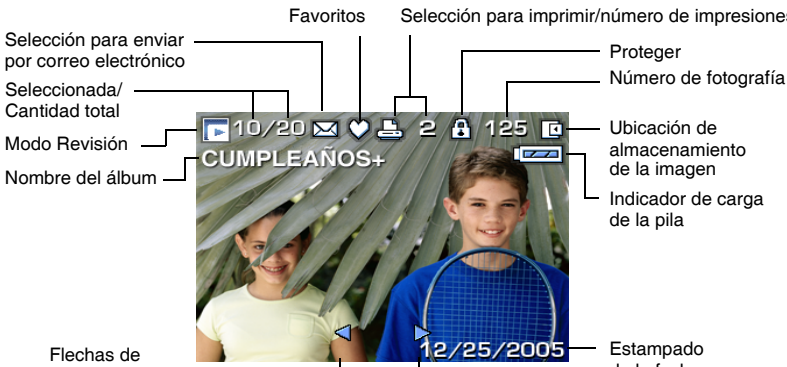
Ampliación de una imagen durante la revisión

Utilice esta función para determinar la nitidez y el nivel de detalle de la composición.



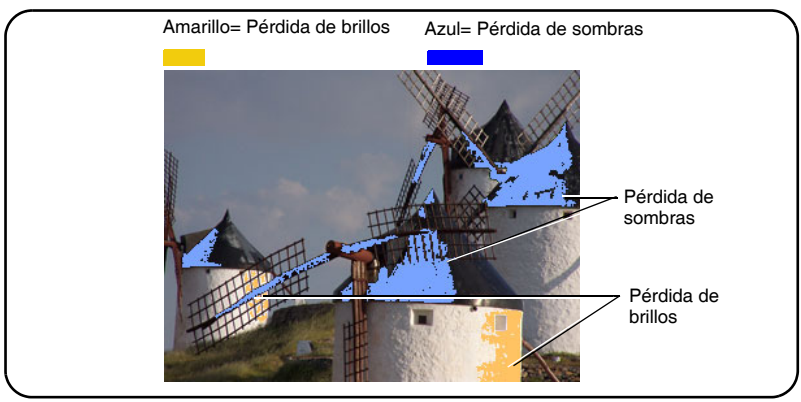
Iconos de revisión

Fotografía



Vídeo

Pérdida de brillos y sombras

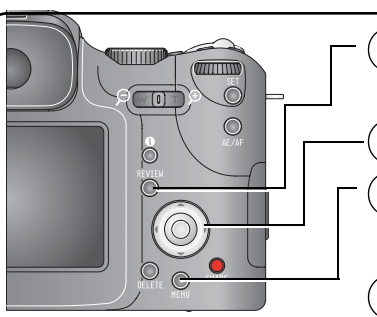


Consulte Uso de la función de pérdida de brillos y sombras en la página página 48.

Histograma

Consulte Uso del histograma en la página página 48.

Cómo proteger las fotografías y vídeos para que no se borren



1. Pulse Review (Revisar) (vuelva a pulsar para salir).
2. / para ver la imagen anterior/siguiente.
3. Pulse Menu (Menú). / para marcar y pulse el botón OK (Aceptar) o Set.
4. Siga las indicaciones en pantalla.

FOTOGRAFÍA o VÍDEO—protege la fotografía o vídeo mostrado.

SALIR—sale de la pantalla de protección.

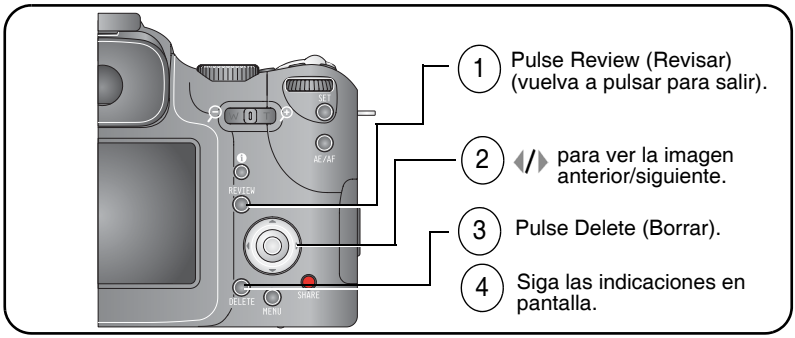
SELECCIONADOS—protege todas las fotografías y vídeos de la ubicación de almacenamiento seleccionada.

TODO—protege todas las fotografías y vídeos de la ubicación de almacenamiento seleccionada.

La fotografía o el vídeo quedan protegidos y no se pueden borrar. El icono Proteger aparece siempre con la fotografía o el vídeo protegido.

CUIDADO:
Al formatear la memoria interna o la tarjeta SD/MMC, borrará todas las fotografías y vídeos (incluso los protegidos). Al formatear la memoria interna también borrará direcciones de correo electrónico, nombres de álbumes y la lista de favoritos. Para recuperar estos datos, consulte la Ayuda del software Kodak EasyShare.

Eliminación de fotografías y vídeos



FOTOGRAFÍA o VÍDEO—borra la fotografía o vídeo mostrado.

SALIR—sale de la pantalla de eliminación.

SELECCIONADOS—borra todas las fotografías y vídeos de la ubicación de almacenamiento seleccionada. Puede desplazarse pulsando las flechas ◀/▶ para comprobar las imágenes seleccionadas.

TODO—borra todas las fotografías y vídeos de la ubicación de almacenamiento seleccionada.

NOTA: en el caso de fotografías y vídeos protegidos, debe retirar la protección para poder borrarlos.

3 Transferencia e impresión de fotografías

Instalación del software

CUIDADO:
Instale el software Kodak EasyShare *antes* **de conectar la cámara o la base opcional al ordenador. Si no lo hace, es posible que el software no se cargue correctamente.**

1 Cierre todas las aplicaciones de software que estén abiertas en el ordenador.

2 Inserte el CD del software Kodak EasyShare en la unidad de CD-ROM.

3 Instale el software:

Windows—si no aparece la ventana de instalación, seleccione Ejecutar en el menú Inicio y escriba **d:\setup.exe**, donde **d** es la letra de la unidad donde colocó el CD.

Mac OS X—haga doble clic en el icono del CD en el escritorio y, a continuación, haga clic en el icono Instalar.

4 Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para instalar el software.

Windows—elija Completa para instalar automáticamente las aplicaciones más usadas. Seleccione la opción Personalizada para elegir las aplicaciones que desea instalar.

Mac OS X—siga las instrucciones en pantalla.

NOTA: cuando se le indique, registre la cámara y el software. Al registrarlos recibirá información para mantener el sistema actualizado. Para registrarse más adelante, visite www.kodak.com/go/register.

5 Reinicie el ordenador si se le solicita. Vuelva a activar el antivirus en caso de haberlo desactivado. Consulte el manual del antivirus para ver más información.

Para obtener información sobre las aplicaciones de software incluidas en el CD del software Kodak EasyShare, haga clic en el botón de la Ayuda del software Kodak EasyShare.

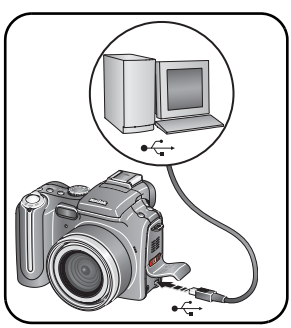
Transferencia de fotografías

Puede transferir fotografías al ordenador usando un cable USB (U-8), una base EasyShare, un lector de tarjetas múltiples Kodak, o un lector-grabador de tarjetas Kodak MultiMedia SD.

Adquiera éstos y otros accesorios en un distribuidor de productos Kodak o en www.kodak.com/go/p850accessories.

Transferencia de imágenes con un cable USB modelo U-8

Si en el paquete no viene incluída una base EasyShare, utilice el cable USB (modelo U-8) que viene con la cámara.



1 Apague la cámara.

2 Enchufe el extremo del cable USB marcado como en el puerto USB del ordenador. Consulte la guía del usuario del ordenador para ver más información.

3 Enchufe el otro extremo del cable USB al puerto USB de la cámara.

4 Encienda la cámara.

El software Kodak EasyShare se abre en el ordenador. El software le guiará a través del proceso de transferencia.

NOTA: visite www.kodak.com/go/howto donde encontrará un curso en línea sobre cómo conectar el sistema.

Transferencia de fotografías con una base EasyShare

Si el paquete incluye una base EasyShare, utilícela para transferir fotografías al ordenador (consulte la guía del usuario de la base para obtener más detalles. Para adquirir accesorios vaya a www.kodak.com/go/p850accessories. En la página 26 encontrará las bases compatibles).

Cómo imprimir desde la base de impresión Kodak EasyShare o desde el ordenador

Base de impresión—acople la cámara en la base de impresión Kodak EasyShare e imprima directamente desde ella sin necesidad de utilizar un ordenador. En la **página 26** encontrará las bases compatibles para la cámara. Adquiera éste y otros accesorios en un distribuidor de productos Kodak o en www.kodak.com/go/p850accessories.

Ordenador—haga clic en el botón de la Ayuda del software Kodak EasyShare.

Impresión desde una tarjeta SD/MMC

- Imprima automáticamente las fotografías seleccionadas introduciendo la tarjeta en una impresora que cuente con una ranura para tarjetas SD/MMC. Consulte la guía del usuario de la impresora para ver más información.
- Imprima en un quiosco Kodak Picture Maker compatible con tarjetas SD/MMC (póngase en contacto con la tienda antes de visitarla. Vaya a www.kodak.com/go/picturemaker).
- Lleve la tarjeta a un distribuidor fotográfico para que impriman sus fotografías de forma profesional.

Solicitud de impresiones en línea

Galería Kodak EasyShare (www.kodakgallery.com) (antiguamente Ofoto) es uno de los múltiples servicios de impresión en línea que ofrece el software Kodak EasyShare. Este servicio ofrece:

- La carga de sus fotografías.
- La edición, mejora e incorporación de bordes a sus fotografías.
- El almacenamiento de fotografías y la posibilidad de compartirlas con sus familiares y amigos.
- La solicitud de impresiones de alta calidad, tarjetas de felicitación fotográficas, marcos y álbumes, que recibirá directamente en su casa.

Impresión directa con una impresora compatible con PictBridge

La cámara cuenta con la tecnología PictBridge que le permite imprimir directamente desde impresoras compatibles con PictBridge sin la necesidad de un ordenador. Necesitará:

- Una cámara con pilas totalmente cargadas o un adaptador de CA de 5 voltios Kodak
- Una impresora compatible con PictBridge
- Un cable USB (U-8)

Cómo conectar la cámara a la impresora

1. Apague la cámara y la impresora.
2. Opcional: si cuenta con un adaptador de CA de 5 voltios (accesorio opcional), conéctelo a la cámara y a una toma de corriente eléctrica.
3. Con el cable USB incluido con la cámara, conecte la cámara a la impresora (consulte la guía del usuario de la impresora para ver más información).

Impresión de fotografías

1 Gire el sintonizador de modo a la posición **ON** o .

2 Encienda la impresora.

Aparecerá el logotipo de PictBridge seguido de la imagen y menú activos (aparecerá un mensaje si no se encuentra ninguna imagen). Si la interfaz se apaga, pulse cualquier botón para que vuelva a aparecer en pantalla.

3 Mueva las flechas ▲/▼ del joystick para seleccionar una opción para imprimir y pulse el botón OK (Aceptar).

NOTA: durante la impresión, las fotografías no se guardan ni transfieren de forma permanente al ordenador o a la impresora.

Foto actual	Pulse ◀/▶ para seleccionar una imagen. Elija la cantidad de copias.
Fotos seleccionadas	Si la impresora es compatible con esta función, imprima las fotografías que haya seleccionado (consulte la página 70) y elija un tamaño.
Índice	Imprime una copia con imágenes en miniatura de todas las fotografías. Para utilizar esta opción necesita una o más hojas de papel. Si la impresora es compatible con esta función, elija un tamaño de impresión.
Todas las fotos	Imprime todas las fotografías de la memoria interna, de la tarjeta, o de la sección Favoritos. Elija la cantidad de copias.
Almacenamiento de la imagen	Permite acceder a la memoria interna, la tarjeta o la sección Favoritos.

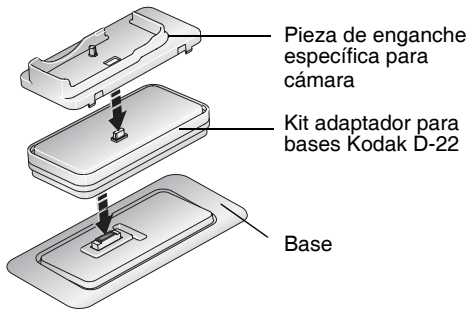
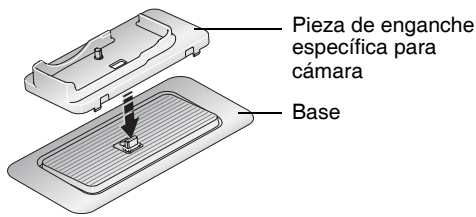
NOTA: si gira el sintonizador de modo a la opción Favoritos, se mostrará la imagen seleccionada como favorita.

Cómo desconectar la cámara de la impresora

1 Apague la cámara y la impresora.

2 Desconecte el cable USB de la cámara y de la impresora.

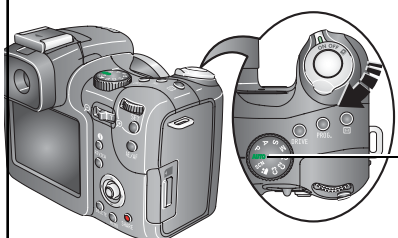
Bases compatibles con la cámara

Base Kodak EasyShare	Configuración
■ base de impresión 4000 ■ base para cámara II ■ bases para cámara LS420 y LS443	No compatible
■ base de impresión ■ base de impresión Plus ■ base de impresión 6000 ■ base para cámara 6000	
■ otras, incluidas bases para cámara y bases de impresión de la serie 3	

Adquiera bases para cámara, bases de impresión y otros accesorios en un distribuidor de productos Kodak o en www.kodak.com/go/p850accessories.

4 Cómo sacarle más partido a la cámara

Modos de captura

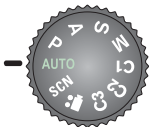


Seleccione el modo de captura que mejor se adapte al objeto y entorno enfocados.

Utilice el modo Automático para tomar fotografías en general.

NOTA: para cambiar los parámetros rápidamente, consulte la página 47.

Utilice este modo	Para
	Sintonizador de modo: Captura y Favoritos.
ON **Captura**	Tomar fotografías y grabar vídeos.
Favoritos	Ver fotografías marcadas como favoritas (consulte la página 73).

Utilice este modo	Para
	Sintonizador de modo: 10 ajustes.
Automático	Fotografías en general: ofrece un equilibrio inmejorable entre calidad de la imagen y facilidad de uso.
P **Programa**	Ajustar la compensación de la exposición, la compensación del flash (cuánta luz entra en la cámara) y la velocidad de ISO. La cámara establece automáticamente la velocidad del obturador y el diafragma (intervalo de diafragma) según la luz disponible. El modo Programa ofrece la comodidad del disparo automático y permite al mismo tiempo acceder a todas las opciones de menú. Con el sintonizador de comandos y el botón Set, configure y seleccione los parámetros necesarios (consulte la página 44). Pulse el botón Menu (Menú) para cambiar otros ajustes.
A **Prioridad de diafragma**	Controlar la apertura del diafragma, la compensación de la exposición, la compensación del flash y la velocidad de ISO. El modo Prioridad de diafragma se utiliza principalmente para controlar la profundidad de campo (grado de nitidez). Nota: el ajuste del diafragma se puede ver afectado al utilizar el zoom óptico. Con el sintonizador de comandos y el botón Set, configure y seleccione los parámetros necesarios (consulte la página 44). Pulse el botón Menu (Menú) para cambiar otros ajustes.

Utilice este modo	Para
S **Prioridad de obturador**	Controlar la velocidad del obturador, la compensación de la exposición, la compensación del flash y la velocidad de ISO. La cámara ajusta automáticamente el diafragma para lograr una exposición adecuada. El modo Prioridad de obturador se utiliza principalmente para evitar el efecto de difuminado cuando el objeto está en movimiento. Para evitar que la cámara se mueva, utilice un trípode si desea usar velocidades de obturación más lentas. Con el sintonizador de comandos y el botón Set, configure y seleccione los parámetros necesarios (consulte la página 44). Pulse el botón Menu (Menú) para cambiar otros ajustes.
M **Manual**	Disfrutar del más alto nivel de control creativo. Usted establece el diafragma, la velocidad del obturador, la compensación del flash y la velocidad de ISO. La compensación de la exposición actúa como medidor de la exposición, ya que recomienda la combinación adecuada entre apertura del diafragma y velocidad del obturador para lograr una exposición aceptable. Para evitar que la cámara se mueva, utilice un trípode si desea usar velocidades de obturación más lentas. Con el sintonizador de comandos y el botón Set, configure y seleccione los parámetros necesarios (consulte la página 44). Pulse el botón Menu (Menú) para cambiar otros ajustes.
C1 **Personalizado**	Modo creado por el usuario que le permite guardar configuraciones para los modos Automático, Escena o PASM. Con el sintonizador de comandos y el botón Set, configure y seleccione los parámetros necesarios (consulte la página 44).
C2 **Personalizado**	Si guardó configuraciones en otro modo, puede transferirlas a cualquiera de los modos personalizados con la opción Copiar a personalizado (consulte la página 61).
C3 **Personalizado**	
SCN **Escena**	Disfrutar de la sencillez de enfocar y disparar al tomar fotografías bajo 16 tipos de condiciones especiales (consulte la página 30).

Utilice este modo	Para
Vídeo	Capturar vídeo y sonido (consulte la página 7).

Modos de escena

1 Gire el sintonizador de modo a la posición para escenas **SCN**.

2 Mueva las flechas ◀/▶ ▲/▼ del joystick para ver la descripción de los distintos modos de escena.

NOTA: si la pantalla del texto de ayuda se apaga, pulse el botón OK (Aceptar).

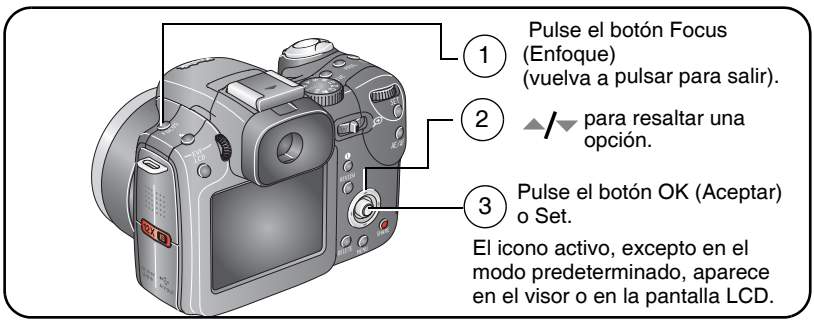
3 Pulse el botón OK (Aceptar) para seleccionar uno de los modos de escena.

Utilice este modo de escena		Para
	Retrato	Tomar fotografías completas de personas. Utilice el zoom Teleobjetivo para que el enfoque no se centre en el fondo.
	Autorretrato	Acercamientos de uno mismo. Asegura el enfoque adecuado y minimiza el efecto de ojos rojos.
	En movimiento	Objetos en movimiento. La velocidad del disparador es rápida.
	Paisaje	Objetos lejanos. El flash no se dispara a menos que lo encienda. Las marcas de encuadre de enfoque automático (página 8) no están disponibles en el modo Paisaje.
	Retrato nocturno	Reducir el efecto de ojos rojos en las fotografías de personas en escenas nocturnas o con poca luz. Coloque la cámara en una superficie plana y estable o utilice un trípode.
	Paisaje nocturno	Escenas a distancia por la noche. El flash no se dispara. Coloque la cámara en una superficie plana y estable o utilice un trípode.
	Nieve	Escenas con nieve donde la luz sea brillante.

Utilice este modo de escena		Para
	Playa	Escenas en la playa con mucha luz.
	Texto	Documentos.
	Flor	Acercamientos de flores u otros objetos pequeños a plena luz.
	Atardecer	Conserva la intensidad de los matices y colores observados en un atardecer.
	Luz de velas	Captura el ambiente de la luz de las velas.
	Contraluz	Objetos colocados a contraluz (cuando la luz se encuentra detrás del objeto enfocado).
	Museo	Ocasiones tranquilas, como por ejemplo, en una boda o una conferencia. El flash y el sonido están desactivados.
	Fuegos artificiales	El flash no se dispara. Coloque la cámara en una superficie plana y estable o utilice un trípode.
	Fiestas	Fotografiar a personas en interiores. Minimiza el efecto de ojos rojos.

Uso del botón de enfoque

Ajuste el enfoque para tomas de primer plano o escenas a gran distancia. Algunas opciones no están disponibles en todos los modos.

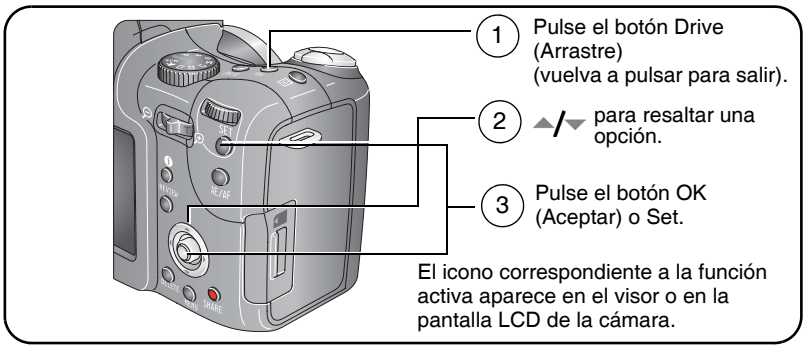

1
Pulse el botón Focus (Enfoque) (vuelva a pulsar para salir).
2
/ para resaltar una opción.
3
Pulse el botón OK (Aceptar) o Set.
El icono activo, excepto en el modo predeterminado, aparece en el visor o en la pantalla LCD.

NOTA: para cambiar los parámetros rápidamente, consulte la página 47.

Enfoque		Descripción
Enfoque automático normal (predeterminado)		Enfoque adecuado para la mayoría de las fotos.
	Primer plano	Nitidez y detalle en tomas a corta distancia. Dentro de lo posible, utilice la luz natural en vez del flash. La cámara establece automáticamente la distancia focal dependiendo de la posición del zoom. Las distancias para tomas en primer plano son: Gran angular: 10 a 90 cm (3,9 a 35,4 pulg.) Teleobjetivo: 90 cm a 2 m (35,4 pulg. a 6,6 pies)
	Paisaje	Objetos lejanos. Las marcas de encuadre de enfoque automático no están disponibles. El flash se apaga.
	Manual	El enfoque se centra en el medio. Aparece una imagen ampliada en el centro de la escena al usar las flechas / del joystick para ajustar en enfoque. Un gráfico muestra en grado aproximado de enfoque.

Uso del modo de arrastre para el disparador automático, el modo de ráfagas y la sucesión de exposiciones

Algunas opciones no están disponibles en todos los modos.


1
Pulse el botón Drive (Arrastre) (vuelva a pulsar para salir).
2
/
para resaltar una opción.
3
Pulse el botón OK (Aceptar) o Set.
El icono correspondiente a la función activa aparece en el visor o en la pantalla LCD de la cámara.

NOTA: para cambiar los parámetros rápidamente, consulte la página 47. Para determinar la capacidad de tomas en ráfaga, consulte la página 36.

Modo de arrastre		Descripción
Una foto		La cámara toma una foto.
	Disparador automático (10 seg.)	La cámara espera 10 segundos para que usted se coloque en la foto. Coloque la cámara en un trípode o sobre una superficie plana.
	Retraso del obturador (2 seg.)	La cámara espera 2 segundos para capturar tomas más estables con el uso de un trípode.

Modo de arrastre		Descripción
	Primeras imágenes en ráfaga El flash se apaga (no disponible para TIFF).	La cámara captura una serie de imágenes a 2,3 fps mientras se mantiene pulsado el disparador. Para determinar la cantidad de tomas guardadas, consulte la página 36. Para capturar una acción esperada, como por ejemplo una persona mientras golpea una pelota de golf.
	Últimas imágenes en ráfaga El flash se apaga (no disponible para TIFF).	La cámara captura una serie de imágenes a 2,3 fps (consulte la página 36) mientras se mantiene pulsado el disparador. Para determinar la cantidad de tomas guardadas, consulte la página 36. (Para capturar un instante preciso cuando no se sabe exactamente cuándo ocurrirá, como por ejemplo cuando un niño está soplando las velas en su cumpleaños).
	Sucesión de exposiciones 3 El flash se apaga (no disponible para TIFF).	La cámara toma 3 fotos a intervalos de 1/3, 2/3 y 1,0 EV. Determina el mejor nivel de exposición basándose en una evaluación de las 3 imágenes. Para ver información sobre cómo usar la compensación de la exposición con la función para tomar una sucesión de exposiciones, consulte la página 45.
	Sucesión de exposiciones 5 El flash se apaga (no disponible para TIFF).	La cámara toma 5 fotos a intervalos de 1/3, 2/3 y 1,0 EV. Determina el mejor nivel de exposición basándose en una evaluación de las 5 imágenes.
	Ráfaga con intervalo de tiempo El flash se apaga (no disponible para TIFF).	La cámara toma una cantidad de fotos especificada (1–99) a intervalos determinados (de 10 segundos a 24 horas).

1. Seleccione el modo de arrastre para la opción adecuada (consulte la página 33).
2. Pulse el disparador **hasta la mitad** para establecer el enfoque automático y la exposición automática.
3. Para todos los ajustes, menos el de toma de ráfagas, pulse el disparador **hasta el final** para tomar la fotografía.

   En el modo de captura en ráfaga, pulse el disparador **completamente y no lo suelte**. La cámara dejará de tomar fotografías cuando suelte el disparador, cuando haya tomado las fotografías, o cuando no haya más espacio de almacenamiento.

NOTA: para cancelar el disparador automático y el retraso del obturador durante la cuenta atrás, vuelva a pulsar el disparador.

NOTA: al usar la función Vista rápida, puede borrar todas las fotografías de la serie de imágenes en ráfaga. Para borrar de forma selectiva, deberá hacerlo en el modo Revisión (consulte la página 20).

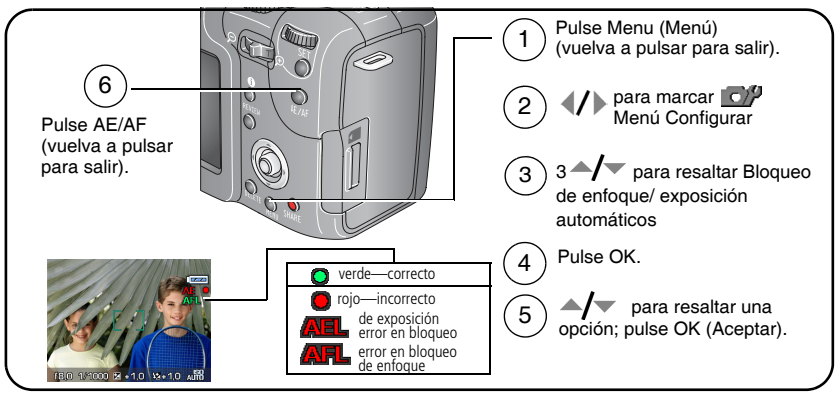
Cómo determinar la capacidad para el modo de captura en ráfaga

La cantidad de las tomas en ráfaga depende de la calidad y de la compresión que haya seleccionado. Para obtener información sobre la función de compresión de fotografías, consulte la página 51.

Calidad	Resolución	Compresión	Cantidad
5,0 MP	2.592 x 1.944	RAW	3
		TIFF	0
		Fino	5
		Estándar	8
		Básico	12
4,5 MP (3:2)	2.592 x 1.728	TIFF	0
		Fino	5
		Estándar	8
		Básico	13
3,1 MP	2.048 x 1.536	TIFF	0
		Fino	7
		Estándar	12
		Básico	18
2,1 MP	1.664 x 1.248	TIFF	0
		Fino	10
		Estándar	17
		Básico	26

1,2 MP	1.280 x 960	TIFF	0
		Fino	16
		Estándar	27
		Básico	40

Uso del botón de exposición automática/enfoque automático (AE/AF)



NOTA: para cambiar los parámetros rápidamente, consulte la página 47.

Modo de bloqueo de AE/AF	Descripción
AEL **(predeterminado)**	La exposición no depende de cuándo pulse el disparador. Esto permite realizar composiciones y utilizar ajustes más creativos para la exposición. Conserva los ajustes y evita que otra persona los cambie por error.

Modo de bloqueo de AE/AF	Descripción
AFL	Utilice la función de bloqueo del enfoque para lograr un enfoque exacto del objeto o cuando no sirva el enfoque automático. Permite lograr composiciones y enfoques más creativos. Ejemplos: Escenas de bajo contraste: la ropa de la persona fotografiada es del mismo color del fondo. Patrones: ventanas de edificios, personas con ropas a rayas horizontales, animales en jaula, personas en un bosque, etc. Diferencias marcadas en el brillo dentro de las marcas de encuadre: la luz está en el fondo y el objeto enfocado está a la sombra.
AEL / AFL	Úselo para controlar tanto la exposición como el enfoque, independientemente de cuándo pulse el disparador.

Cómo tomar fotografías con la función de bloqueo de enfoque automático

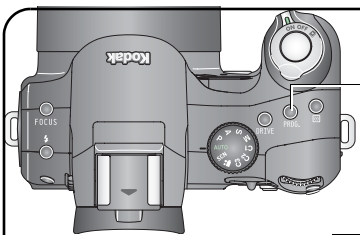
Para situaciones especiales en las que el enfoque automático no sirva (página 38):

1. Coloque el botón de bloqueo de AE/AF en la posición de enfoque automático (AF).
2. Coloque las marcas de encuadre en el objeto principal de la toma.
3. Pulse el botón de bloqueo de AE/AF.
4. Vuelva a componer la toma y pulse el disparador **hasta la mitad** para bloquear la exposición.
5. Pulse el disparador **completamente** para tomar la fotografía.

NOTA: la función de bloqueo del enfoque automático le permite soltar el disparador para volver a componer la toma.

Uso del botón de programación

Puede programar este botón en los modos de captura y revisión. Este botón es como un atajo para ir a los ajustes que más le gusten y use con mayor frecuencia. Por ejemplo, si normalmente cambia los valores para el balance de blancos, programe este botón para que lo lleve directamente al submenú de Balance de blancos sin tener que pasar por todos los menús. Es posible que este botón no esté disponible para todos los modos de captura.



NOTA: los parámetros incluidos en el botón de programación se mantienen hasta que los cambie en el menú de configuración o los vuelva a programar.

Programe el botón

1. En el modo de captura o revisión, pulse el botón Prog. (Programa) para ver el submenú (vuelva a pulsar para salir).
2. ▲/▼ para marcar un ajuste.
3. Pulse el botón OK (Aceptar) o Set.

Pulse el botón de programación durante unos 3 segundos para ir a los parámetros favoritos.

NOTA: para cambiar los parámetros rápidamente, consulte la página 47.

Ajustes de captura programados

Al pulsar el botón de programación en el modo de captura (después de ingresar la programación) podrá acceder directamente a los submenús y, de ser necesario, a los menús para selección del tipo de enfoque y flash.

Selecciones para acceso directo	Selecciones para acceso directo
Botón del flash	**Control de enfoque automático**
Botón de enfoque	**Zona de enfoque automático**
Tamaño de la foto	**Nitidez**
Tipo de archivo	**Contraste**

Selecciones para acceso directo	Selecciones para acceso directo
Modo de color	**Configuración de flash lento**
Estampado de la fecha	**Copiar al modo personalizado**
Balance de blancos	**Exposición personalizada**
Balance de blancos personalizado	

Ajustes de revisión programados

Al pulsar el botón de programación en el modo de revisión (después de ingresar la programación) podrá acceder directamente a las siguientes opciones de revisión sin tener que ir a los menús principales.

Selecciones para acceso directo	Selecciones para acceso directo
Ver	**Copiar**
Álbum	**Desarrollar archivo RAW**
Proteger	**Fecha de vídeo**
Editar	**Varias copias** (también se puede fijar como menú principal)
Reducción de ojos rojos	

Cambio del tipo de flash

El icono correspondiente a la función activa aparece en el visor o en la pantalla LCD de la cámara.

1. Pulse (vuelva a pulsar para salir).
2. / para resaltar una opción.
3. Pulse el botón OK (Aceptar) o Set.

Parpadeante dica que el flash se está cargando. Tome la fotografía cuando deje de parpadear.

NOTA: cada modo de captura cuenta con tipos de flash prestablecidos. Es posible que algunos tipos de flash no se encuentren disponibles en todos los modos de captura y escena. Al cambiar a Automático u Ojos rojos en algunos de estos modos, el ajuste pasará a ser el predeterminado hasta que lo cambie.

NOTA: para cambiar los parámetros rápidamente, consulte la página 47.

Tipo de flash	Se dispara
Automático	Cuando las condiciones de luz así lo requieran.
Reducción de ojos rojos	Una vez para que los ojos del sujeto se acostumbren a él y luego se vuelve a disparar al tomar la fotografía (el flash se disparará una sola vez si la iluminación requiere que se use el flash pero no la función de reducción de ojos rojos). La reducción del efecto de ojos rojos también se encuentra disponible en la opción de configuración (consulte la página 54).
De relleno	Cada vez que toma una fotografía, independientemente de la iluminación. Utilícelo cuando el objeto esté sombreado o a contraluz (cuando la luz está detrás del objeto). Cuando haya poca luz, no mueva la cámara o utilice un trípode.

Tipo de flash	Se dispara
Lento	Independientemente de la velocidad del obturador y justo después de que se abra. Sólo sirve si se usa con velocidades de obturación lentas. En la página 61 encontrará otras opciones de flash lento.
Apagado	Nunca.

PASM y modos C1, C2 y C3

Los ajustes que cambie en los modos PASM o C (Personalizado) sólo se aplicarán a las fotografías tomadas utilizando dichos modos.

Por ejemplo, si cambia el color a Sepia en el modo P, A, S o M, los modos Automático y Escena seguirán utilizando el ajuste predeterminado para el color.

NOTA: los ajustes, incluido el flash, se mantienen para los modos PASM y C, incluso cuando cambie los modos o apague la cámara. Utilice la función Restablecer cámara (consulte la página 56) para que los parámetros de PASM vuelvan a los predeterminados.

Diafragma—también se conoce como intervalo de diafragma; controla la apertura del objetivo que, a su vez, determina la profundidad de campo. Un valor menor para la abertura relativa, por ejemplo f/2,8, significa que la apertura del objetivo es mayor. Un valor mayor para la abertura relativa, por ejemplo f/8, significa que la apertura del objetivo es menor.

A mayor abertura relativa, más nítido se verá el objeto fotografiado (ideal para tomas de paisajes y escenas con buena iluminación). Una menor abertura relativa es aconsejable para retratos y escenas con poca luz. Los valores más altos y más bajos pueden verse afectados al usar el zoom óptico.

Velocidad del obturador—controla cuánto tiempo el obturador permanecerá abierto. El icono de la mano temblorosa le advierte de velocidades de obturación menores (en este caso, utilice un trípode).

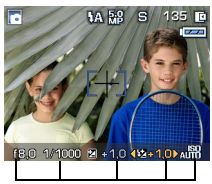
Compensación de la exposición—permite ajustar manualmente la exposición (+/- 2,0 en incrementos de 1/3); ideal para objetos a contraluz y escenas que no sean estándares. Si hay demasiada luz, utilice un valor menor, y si hay poca luz, use un valor mayor.

Compensación del flash—controla la intensidad del flash ±1,0 en incrementos de 1/2 (–1,0, –0,5, 0,0, +0,5, +1,0). El objeto debe estar ubicado dentro del alcance del flash. No disponible si el flash está apagado.

ISO—para controlar la sensibilidad del sensor de la cámara. Los ajustes más altos permiten una mayor sensibilidad a la luz; sin embargo, se podrían producir irregularidades o distorsiones en la imagen. Sólo puede utilizar ISO 800 si selecciona un tamaño de imagen de 1,2 MP (consulte la página 50).

Cambio de los ajustes para los modos PASM o C1, C2 y C3

Los modos PASM y C (Personalizado) controlan la abertura relativa, la velocidad del obturador, la compensación de la exposición y la compensación del flash.



Opciones de los modos PASM y C

Blanco—seleccionable
Gris—no seleccionable
Amarillo—valor que se puede cambiar
Rojo—fuera de alcance

1. Gire el sintonizador de modo a P, A, S, M o C1, C2 o C3.
2. Utilice el sintonizador de comandos y el botón Set:
   - Gire el sintonizador de comandos para mover la flecha entre las opciones disponibles.

     NOTA: para C1, C2 o C3, elija un ajuste para la exposición personalizada (PASM) en el menú (consulte la página 58).
   - Pulse el botón Set para ver un ajuste.
   - Gire el sintonizador de comandos para ajustar el parámetro y pulse el botón Set para cerrar el menú.
3. Pulse el botón Menu (Menú) para cambiar otros ajustes (consulte la página 49).
4. Tome una fotografía.

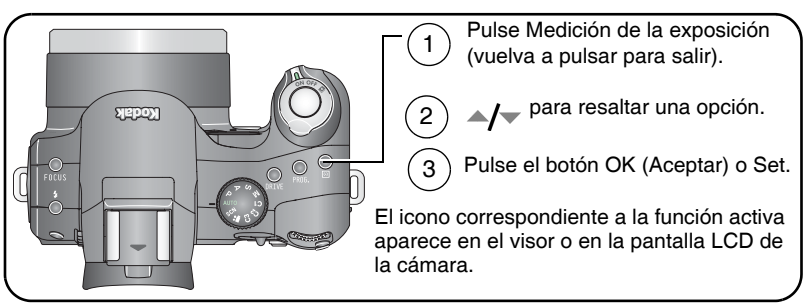
Uso de la compensación de la exposición con la función para tomar una sucesión de exposiciones

En los modos PAS puede usar la opción Compensación de la exposición junto con una sucesión de exposiciones.

Si la compensación de la exposición es	Y el intervalo de sucesión de exposiciones es de 3	La exposición será
0,0	Intervalo de 0,3	–0,3, 0,0, +0,3
+1,0		+0,7, +1,0, +1,3
–1,0		–1,3, –1,0, –0,7

Uso de la medición de la exposición

Seleccione un sistema de medición en los modos PASM o C1, C2, C3 que se ajuste a la iluminación de la toma.


1
Pulse Medición de la exposición (vuelva a pulsar para salir).
2
/
para resaltar una opción.
3
Pulse el botón OK (Aceptar) o Set.
El icono correspondiente a la función activa aparece en el visor o en la pantalla LCD de la cámara.

NOTA: para cambiar los parámetros rápidamente, consulte la página 47.

Icono	Opciones de medición de la exposición
Ninguno	**Multimodo (predeterminado)—**evalúa las condiciones de iluminación en varios puntos de la imagen para proporcionar una exposición óptima. Ideal para fotografías en general.
	Compensación en el centro—evalúa el brillo de un área amplia, poniendo énfasis en el centro de la escena.
	Punto central—esta opción es parecida a Compensación en el centro, salvo que la medición se concentra en un área más pequeña del objeto centrado en el visor. Esta opción es ideal si necesita una exposición exacta de un área determinada de la fotografía.
	Zona seleccionable—crea un ajuste para la medición de la exposición a partir de 1 a 25 puntos seleccionados en la pantalla. Si se utiliza con Zona seleccionable (consulte la página 59) ambas funcionarán juntas.

Uso del sintonizador de comandos para cambiar ajustes rápidamente

Utilice el sintonizador de comandos junto con otros botones para cambiar ajustes rápidamente.

Sintonizador de comandos

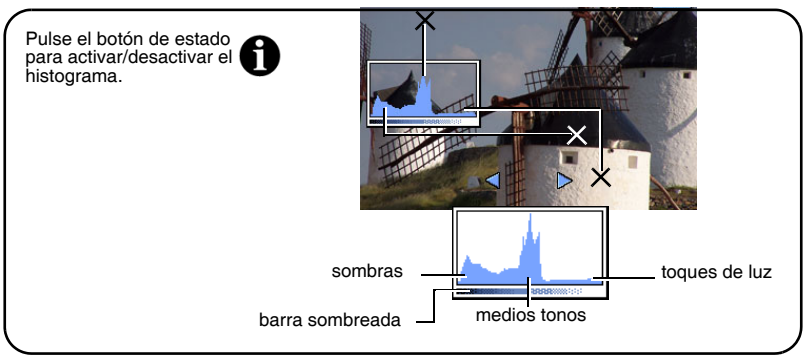
- Mantenga pulsado el botón de función y gire el sintonizador de comandos para programas funciones favoritas.
- Para cerrar el menú, suelte el botón de función.

También puede utilizar el sintonizador para modificar ajustes manuales en los modos PASM (consulte la página 44).

Botones de función para cambiar ajustes rápidamente:			
•	Botón del flash (página 41)	•	Botón de sucesión de exposiciones (página 45)
•	Botón de enfoque (página 32)	•	Botón de programación (página 39)
•	Botón de arrastre de fotos (página 33)		

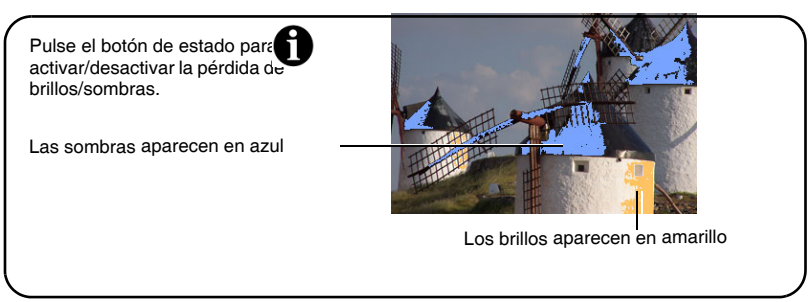
Uso del histograma

El histograma muestra la distribución del brillo del objeto. Si el nivel máximo se encuentra a la derecha del gráfico, significa que el objeto es brillante; si se encuentra a la izquierda, el objeto está oscuro (vea la barra sombreada). La exposición óptima se logra cuando el nivel máximo aparece en el medio del histograma.



Uso de la función de pérdida de brillos y sombras

En los modos Vista rápida o Revisión puede ver el área que se está perdiendo en la fotografía. Es normal que parte de la imagen no se vea debido a la amplia gama de reflejos de brillos o sombras.


Pulse el botón de estado para activar/desactivar la pérdida de brillos/sombras.
Las sombras aparecen en azul
Los brillos aparecen en amarillo

Cambio de los modos de captura

Puede cambiar los ajustes para obtener los mejores resultados:

1 Pulse el botón Menu (Menú) (vuelva a pulsarlo para salir).

2 Mueva las flechas ◀/▶ del joystick para marcar uno de los menús:

- **Automático** para fotografías en general.
- **Vídeo** para grabar vídeos.
- **Configurar** para cambiar ajustes de la cámara.
- **Captura+** para ajustes avanzados.
  (Sólo disponible en los modos PASM y C).

3 Mueva las flechas ▲/▼ del joystick para marcar el ajuste que desea cambiar y pulse el botón OK (Aceptar).

4 Seleccione una opción y pulse el botón OK (Aceptar).

Opciones para fotografías

Captura

Algunos ajustes no se encuentran disponibles en los modos Automático y Escena.

Ajuste	Icono	Opciones que aparecen en Visualización directa
Tamaño de la foto Para seleccionar la resolución de la imagen. *Este ajuste permanece activo hasta que lo modifique.*		**5,0 MP (predeterminado)—**para imprimir fotografías de 50 cm x 75 cm (20 x 30 pulgadas); estas fotografías tienen la resolución más alta y el tamaño de archivo es mayor. **4,5 MP (3:2)—** ideal para imprimir fotografías de 10 cm x 15 cm (4 pulg. x 6 pulg.) sin recortar la imagen. También permite imprimir fotografías de 50 cm x 75 cm (20 pulg. x 30 pulg.). **3,1 MP—** para imprimir fotografías de 28 cm x 36 cm (11 pulg. x 14 pulg.); estas fotografías son de una resolución media y tienen un tamaño de archivo más pequeño. **2,1 MP—**para fotografías de 20 cm x 25 cm (8 pulg. x 10 pulg.); las fotografías tienen una resolución media y un tamaño de archivo más pequeño. **1,2 MP—**para imprimir fotografías de 10 cm x 15 cm (4 pulg. x 6 pulg.), enviarlas por correo electrónico, Internet, verlas en pantalla o para ahorrar espacio.

Ajuste	Icono	Opciones que aparecen en Visualización directa
Tipo de archivo Datos comprimidos, aparte de RAW o TIFF, para reducir el espacio de almacenamiento (memoria) o el tiempo de transmisión. *Este ajuste permanece activo hasta que lo modifique.*		**Básico—**JPEG, más compresión, menor calidad. **Estándar (predeterminado)** — JPEG, compresión estándar. **Fino—** JPEG, menos compresión, mejor calidad. **TIFF—** formato no comprimido utilizado para guardar datos de imágenes con muchos detalles. Ideal para programas para escáners y aplicaciones gráficas. **RAW—**datos de imagen no procesados en estado original a los que no se les ha aplicado balance de blancos, nitidez, contraste, etc. Para crear un archivo que se pueda imprimir, consulte la página 63.
Modo de color Para seleccionar el tono de los colores. *Este ajuste se mantiene activo hasta que mueva el sintonizador de modo o apague la cámara.*		**Alto** **Natural (predeterminado)** **Bajo** **Blanco y negro** **Sepia** NOTA: el software EasyShare también le permite cambiar una fotografía en color a blanco y negro o sepia. Sin embargo, no es posible transformar una fotografía en blanco y negro o sepia a color, excepto en el caso de los archivos RAW. No disponible para vídeos.
Estampado de la fecha Para incluir la fecha en las fotografías.		Puede seleccionar una de las opciones disponibles o desactivar esta función (esta función está desactivada de forma predeterminada).

Opciones del menú Vídeo

Vídeo

Algunos ajustes no se encuentran disponibles en los modos Automático y Escena.

Ajuste	Icono	Opciones que aparecen en Visualización directa
Tamaño de vídeo Para seleccionar la resolución del vídeo. *Este ajuste permanece activo hasta que lo modifique.*		**640 x 480**—mayor resolución y tamaño de archivo. El vídeo se reproduce en una pantalla de 640 x 480 píxeles (VGA). **320 x 240**—menor resolución y tamaño de archivo. El vídeo se reproduce en una pantalla de 320 x 240 píxeles (QVGA).
Duración del vídeo Para seleccionar la duración del vídeo. *Este ajuste permanecerá activo hasta que apague la cámara.*		**Continuo (predeterminado)**—mientras mantenga pulsado el disparador y si hay espacio en la tarjeta o memoria interna de la cámara. **5, 15** o **30** segundos.
Control de enfoque automático Para seleccionar una opción de enfoque automático. *Este ajuste se mantiene en PASM y C hasta que lo cambie.*		**Enfoque automático continuo (predeterminado)**—utiliza un sensor de enfoque automático externo y enfoque automático TTL. Dado que la cámara siempre está enfocada, no hay necesidad de pulsar el disparador hasta la mitad para enfocar el objeto. **Enfoque automático sencillo** —utiliza un sensor de enfoque automático externo y enfoque automático TTL cuando se pulsa el disparador hasta la mitad.

Opciones del menú de configuración

Configurar

Ajuste	Icono	Opciones
Brillo LCD Ajustu el brillo de la pantalla LCD.		**1, 2 (predeterminado), 3, 4** o **5**
Almacenamiento de la imagen Para seleccionar dónde se almacenarán las fotografías y los vídeos. *Este ajuste no está disponible en el modo Favoritos.* *Este ajuste permanece activo hasta que lo modifique.*		**Automático (predeterminado)**—la cámara utiliza la tarjeta, si hay una instalada. De lo contrario, utiliza la memoria interna. **Memoria interna**—la cámara siempre utiliza la memoria interna, incluso si hay una tarjeta instalada.
Configuración de álbum (Foto o Vídeo) Para seleccionar nombres de álbumes. *Este ajuste permanece activo hasta que lo modifique.*		Permite seleccionar nombres de álbumes antes de tomar una fotografía o grabar un vídeo. A continuación, todas las fotografías que tome o los vídeos que grabe se seleccionarán para dichos álbumes. Consulte la página 67.
Estabilizador de imagen La estabilización óptica de la imagen ayuda a minimizar el movimiento causado por la mano y permite lograr resultados más nítidos y claros en fotografías y vídeos.		**Continuo (predeterminado)**—la estabilización se mantiene activada. **Sencillo**—la estabilización se activa al pulsar el disparador hasta la mitad. **Desactivado**—la función está desactivada.

Ajuste	Icono	Opciones
Reducción de ojos rojos automática Corrige automáticamente el efecto de ojos rojos en las imágenes. La reducción del efecto de ojos rojos también se encuentra disponible en los tipos de flash (consulte la página 41).		**Sólo pre-flash (predeterminado)** **Pre-flash y ajuste automático** **Sólo ajuste automático**
Bloqueo de enfoque/exposición automáticos Elija cómo desea que funcione el botón.		**Bloqueo de exposición automática (predeterminado)** **Bloqueo de enfoque automático** **Bloqueo de enfoque/exposición automáticos** Consulte la página 37.
Programar botón para Captura Programe este botón en el modo Captura para ir directamente a sus ajustes favoritos.		Consulte la página 39.
Programar botón para Revisión Programe este botón en el modo Revisión para ir directamente a sus ajustes favoritos de revisión.		Consulte la página 40.
Sensor de orientación Para que la fotografía aparezca en la orientación correcta.		**Activado (predeterminado)** **Desactivado**
Vista rápida Para activar o desactivar la función Vista rápida (para obtener más información, consulte la página 7).		**Activada (predeterminado)** **Desactivada**

Ajuste	Icono	Opciones
Zoom digital avanzado Para seleccionar cómo utilizará el zoom digital.		**Continuo—**sin pausa entre el zoom óptico y el digital (sólo para fotografías). **Pausa—**después de llegar a 12 aumentos con el zoom óptico, suelte el botón del zoom y vuelva a pulsarlo para utilizar el zoom digital. **Ninguno (predeterminado)—**se desactiva el zoom digital.
Temas Elija un tema en general o sonidos específicos.		**Tema (predeterminado)—**general. **Obturador** **Disparador automático** **Error**
Volumen Para apagar todos los sonidos o seleccionar un nivel de volumen.		**Desactivado** **Bajo** **Medio (predeterminado)** **Alto**
Descripción del modo Muestra la descripción del modo seleccionado. (Las descripciones del modo Escena se mantienen activadas).		**Activada (predeterminado)** **Desactivada**
Objetivo adicional Asegura el uso adecuado del objetivo de enfoque automático.		**Activado** **Desactivado (predeterminado)**
Fecha y hora Establece la fecha y la hora.		Consulte la página 4.

Ajuste	Icono	Opciones
Salida de vídeo Para seleccionar el ajuste regional que le permita conectar la cámara a un televisor u otro dispositivo externo.		**NTSC (predeterminado)—**se utiliza en América del Norte y Japón (es el formato más utilizado). **PAL—**se utiliza en Europa y China.
Flash externo Elija un tipo de flash externo.		**Sólo flash externo (predeterminado)** **Flash externo y de la cámara**
LCD/visor en standby Seleccione cuándo desea que se apague el visor o la pantalla LCD.		**15 (predeterminado)** o **30 segundos** **1 minuto** **2 minutos**
Apagado automático Para seleccionar cuándo la cámara se apagará.		**3 minutos (predeterminado)** **5, 10, 15** o **30 minutos**
Idioma Para seleccionar un idioma.		Consulte la página 4.
Restablecer cámara Para volver todos los parámetros para tomar fotografías a los valores predeterminados.		**Restablecer** los modos Automático, Escena y PASM a los parámetros predeterminados. Se conservan los ajustes para los modos personalizados (modos C).

Ajuste	Icono	Opciones
Formatear **⚠ CUIDADO:** **El formateo borra todas las fotografías y vídeos, incluidos los protegidos. Si saca la tarjeta durante el formateo, puede dañarla.**		**Tarjeta de memoria—**borra todo el contenido de la tarjeta y la formatea. **Cancelar—**sale sin realizar ningún cambio. **Memoria interna—**formatea la memoria interna. Borra todo el contenido de la memoria interna, incluidas direcciones de correo electrónico, nombres de álbumes y la lista de favoritos.
Acerca de Para ver información sobre la cámara.		Modelo de la cámara y versión de firmware.

Opciones de menú de PASM y C1, C2, C3

Captura +

Estos ajustes no están disponibles en los modos Automático y Escena.

Ajuste	Icono	Opciones que aparecen en Visualización directa
Balance de blancos Para seleccionar las condiciones de iluminación. *Este ajuste se mantiene para PASM y en forma independiente en C1, C2 y C3 hasta que lo cambie.*		**Automático (predeterminado)**—corrige automáticamente el balance de blancos. Ideal para fotografías en general. **Luz natural** —para tomar fotografías con luz natural. **Nublado** —si el cielo está nublado, cubierto o para tomas en el crepúsculo. **Sombras** — para fotografías en sobras con iluminación natural. **Atardecer** — conserva la intensidad de los matices y colores observados en un atardecer. **Tungsteno** —corrige los matices anaranjados de las bombillas domésticas. Esta opción es ideal para tomar fotografías sin flash bajo una iluminación halógena o con bombillas de tungsteno. **Fluorescente** —corrige los matices verdes de la iluminación fluorescente. Esta opción es ideal para tomar fotografías sin flash usando una iluminación fluorescente. **Balance de blancos directo** — captura una superficie blanca representativa para un ajuste más preciso. **Personalizado** —guarda el ajuste del balance de blancos después de la función de registro en el menú Balance de blancos personalizado (consulte la página 59). No disponible para vídeos.

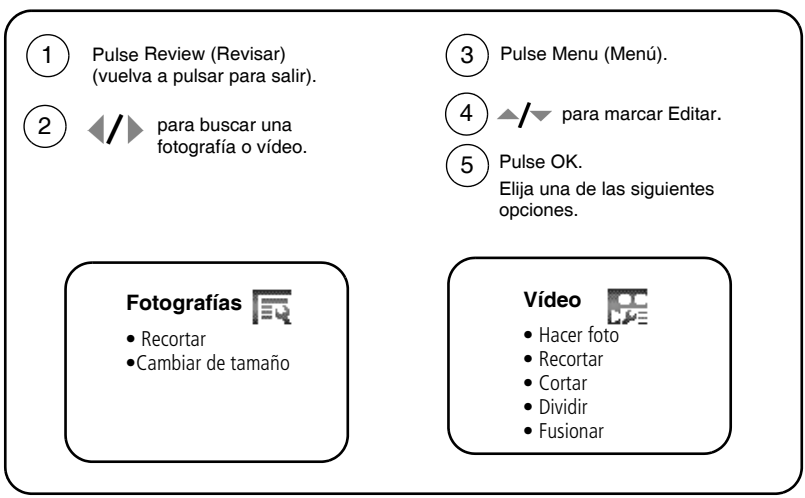
Ajuste	Icono	Opciones que aparecen en Visualización directa
Balance de blancos personalizado		**Compensación—**permite ajustar el color. **Registro—**guarda los valores para el balance de blancos.
Control de enfoque automático Para seleccionar una opción de enfoque automático. *Este ajuste se mantiene en PASM y C hasta que lo cambie.*		**Enfoque automático continuo (predeterminado)—**utiliza un sensor de enfoque automático externo y enfoque automático TTL. Dado que la cámara siempre está enfocada, no hay necesidad de pulsar el disparador hasta la mitad para enfocar el objeto. **Enfoque automático sencillo —**utiliza un sensor de enfoque automático externo y enfoque automático TTL cuando se pulsa el disparador hasta la mitad. **Enfoque automático en movimiento —**durante una toma en ráfaga, ajusta el enfoque automático para compensar el objeto en movimiento. El objeto debe estar centrado.
Zona de enfoque automático Para seleccionar una área de enfoque mayor o más concentrada. *Este ajuste se mantiene para PASM y en forma independiente en C1, C2 y C3 hasta que lo cambie.*		**Varias zonas (predeterminado) —**evalúa 3 zonas para proporcionar un enfoque uniforme. Ideal para fotografías en general. **Centrado —**evalúa la pequeña área centrada en el visor. Esta opción es ideal cuando se necesita una exposición precisa de un área específica de la fotografía. **Zona seleccionable —**mueva las marcas de enfoque a cualquiera de las 25 zonas de enfoque (5 verticales, 5 horizontales).

Ajuste	Icono	Opciones que aparecen en Visualización directa
Nitidez *Este ajuste se mantiene para PASM y en forma independiente en C1, C2 y C3 hasta que lo cambie.*		**Alta** **Normal** **Baja**
Contraste *Este ajuste se mantiene para PASM y en forma independiente en C1, C2 y C3 hasta que lo cambie.*		**Alto** **Normal** **Bajo**

Ajuste	Icono	Opciones que aparecen en Visualización directa
Flash lento Elija el tipo de flash lento que desea usar. *Este ajuste se mantiene para PASM y C1, C2 y C3 hasta que lo cambie.*		**Sincronización con cortina delantera (predeterminado)** —sincroniza desde que se pulsa el disparador. Ideal para fondos de escenas nocturnas; una velocidad de obturación alta puede hacer que el fondo se vea demasiado obscuro. Esta función permite usar una velocidad lenta para resaltar los detalles del fondo y usar el flash para el objeto enfocado. **Ojos rojos con sincronización con cortina delantera** —la sincronización con cortina delantera y la reducción de ojos rojos se ajusta automáticamente. Ideal para fotografiar a una persona que está delante de un fondo muy iluminado. Permite capturar el fondo correctamente y reducir el efecto de ojos rojos. **Sincronización con cortina trasera** — sincroniza al soltar el disparador. El flash se dispara justo antes de que se cierre el obturador para dar la sensación de que la luz fluye detrás del objeto en movimiento para un efecto más natural. Coloque la cámara en una superficie plana o utilice un trípode.
Copiar a personalizado Transfiere los parámetros activos de la cámara al modo Personalizado.		Modos personalizado en el sintonizador de modo:

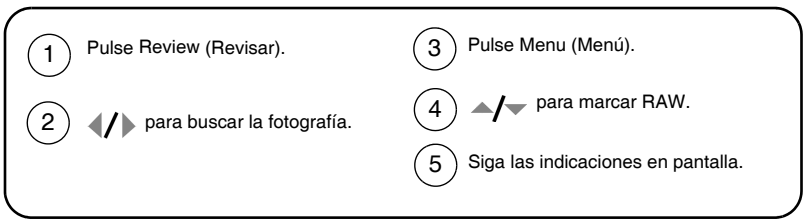
Ajuste	Icono	Opciones que aparecen en Visualización directa
Exposición personalizada Para seleccionar un modo de captura especial (consulte Modos personalizados en la página 29). *Este ajuste permanece activo hasta que lo modifique.*		**Programa (predeterminado)** **Prioridad de diafragma** **Prioridad de obturador** **Manual** Sólo disponible en el modo C (personalizado).

Edición de funciones para fotografías y vídeos



Creación de una copia de archivo RAW imprimible

Esta función permite crear y realizar ajustes en una copia imprimible de un archivos RAW.
No afecta el archivo original.

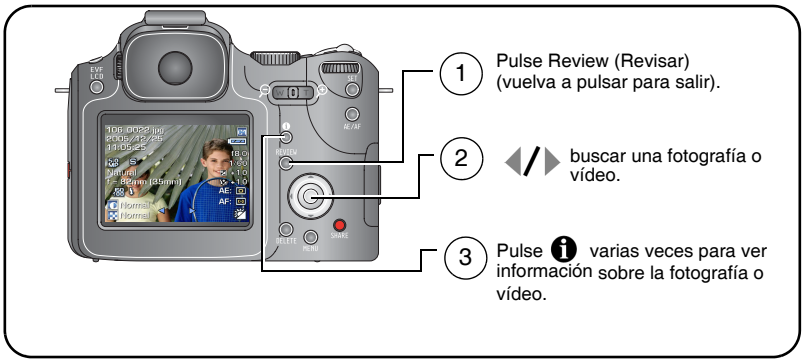

1 Pulse Review (Revisar).
2 para buscar la fotografía.
3 Pulse Menu (Menú).
4 para marcar RAW.
5 Siga las indicaciones en pantalla.

NOTA: estas opciones varían de las opciones de menú indicadas en la página 49.

Opciones para ajustes de archivos RAW:			
	Tipo de archivo		Contraste
	Compensación de la exposición		Balance de blancos
	Modo de color		Compensación del balance de blancos
	Nitidez		

NOTA: las fotografías tomadas con una calidad de 4,5 MP (3:2) aparecen con una relación de aspecto de 3:2 y una barra negra en la parte superior de la pantalla (consulte Tamaño de la foto en la página 50).

Cómo ver información sobre la fotografía o el vídeo


1
Pulse Review (Revisar) (vuelva a pulsar para salir).
2
buscar una fotografía o vídeo.
3
Pulse varias veces para ver información sobre la fotografía o vídeo.

Uso del menú de revisión opcional

En el modo Revisión, pulse el botón Menu (Menú) para acceder a las funciones de revisión.

• Ver	• Proyección
• Álbum	• Copiar
• Proteger	• Desarrollar archivo RAW
• Editar	• Fecha de vídeo
• Reducción de ojos rojos programable	• Varias copias

Copia de fotografías y vídeos

Puede copiar fotografías y vídeos desde una tarjeta a la memoria interna o desde la memoria interna a una tarjeta.

Antes de copiar, asegúrese de que:

- Ha insertado una tarjeta en la cámara.
- La ubicación de almacenamiento de las fotografías de la cámara corresponde a la ubicación **desde** la que está realizando la copia. Consulte Almacenamiento de la imagen en la página 53.

Para copiar fotografías y vídeos:

1. Pulse el botón Review (Revisar) y el botón Menu (Menú).
2. Pulse las flechas ▲/▼ para resaltar Copiar y pulse el botón OK (Aceptar).
3. Pulse las flechas ▲/▼ para resaltar una opción:

   FOTOGRAFÍA o VÍDEO—copia la fotografía o el vídeo actual.

   SALIR—vuelve al menú de revisión.

   SELECCIONADOS—copia todas las fotografías y los vídeos previamente seleccionados de la ubicación de almacenamiento indicada a otro lugar.

   TODO—copia todas las fotografías y los vídeos de la ubicación de almacenamiento seleccionada.
4. Pulse el botón OK (Aceptar).

NOTA: las fotografías y vídeos se copian, no se mueven. Para borrar las fotografías y los vídeos de la ubicación original después de copiarlos, debe eliminarlos (consulte la página 18).

Las selecciones aplicadas a fotografías y vídeos para impresión, correo electrónico e incorporación a la lista de favoritos no se copian. Los ajustes de protección tampoco se copian. Para proteger una fotografía o un vídeo, consulte la página 18.

Proyección de diapositivas

Utilice la opción Proyección para mostrar las fotografías y los vídeos en la pantalla de la cámara.
Para proyectar diapositivas en un televisor o en otro dispositivo externo, consulte la página 67.
Para ahorrar energía de la pila, utilice un adaptador de CA opcional de 5 voltios Kodak (visite www.kodak.com/go/p850accessories).

Inicio de la proyección de diapositivas

1 Pulse el botón Review (Revisar) y el botón Menu (Menú).

2 Pulse ▲/▼ para resaltar la opción Proyección y pulse el botón OK (Aceptar).

3 Pulse ▲/▼ para resaltar una opción y pulse el botón OK (Aceptar).

Cada fotografía y vídeo aparece una vez.

Para colocar una pausa en la proyección de diapositivas, pulse el botón OK (Aceptar).

Cambio del intervalo de visualización de proyección de diapositivas

El intervalo predeterminado muestra cada fotografía durante 5 segundos. Puede configurar el intervalo entre 3 y 60 segundos.

1 En el menú Proyección de diapositivas, pulse ▲/▼ para resaltar la opción Intervalo y pulse el botón OK (Aceptar).

2 Seleccione un intervalo para la proyección.

Para desplazarse rápidamente por los segundos, mantenga pulsado ▲/▼.

3 Pulse el botón OK (Aceptar).

El valor para el intervalo no cambiará hasta que lo modifique.

Repetición continua de una proyección de diapositivas

Cuando se activa la opción Repetición, la proyección de diapositivas se repite continuamente.

1 En el menú Proyección de diapositivas, pulse ▲/▼ para resaltar la opción Repetición y pulse el botón OK (Aceptar).

2 Pulse las flechas ▲/▼ del joystick para resaltar Activada y pulse el botón OK (Aceptar).

Cuando la proyección comienza, y la opción Repetición está activada, la proyección de diapositivas se repetirá hasta que pulse el botón OK (Aceptar) o hasta que se agote la pila. La opción Repetición permanece activa hasta que la modifique.

Cómo ver fotografías y vídeos en un televisor

Puede ver fotografías y vídeos en un televisor, en el monitor de un ordenador o en cualquier dispositivo que esté equipado con una entrada de vídeo. Es posible que la calidad de la imagen en un televisor no sea tan buena como en un ordenador o en formato impreso.

NOTA: asegúrese de que el ajuste Salida de Vídeo (NTSC o PAL) sea correcto (consulte la página 56). La proyección de diapositivas se detiene si conecta o desconecta el cable mientras se ejecuta la proyección.

1 Conecte un cable para salida de audio/vídeo (AV-8) del puerto USB y salida de audio/vídeo de la cámara al puerto de entrada de vídeo (amarillo) y al puerto de entrada de audio (blanco) del televisor. Consulte la guía del usuario del televisor para ver más información.

2 Revise las fotografías y vídeos en la pantalla del televisor.

Selección de imágenes para álbumes

Utilice la función Configuración de álbum para seleccionar los nombres de álbumes antes de tomar las fotografías. A continuación, todas las fotografías que tome o los vídeos que grabe se seleccionarán para dichos álbumes.

Primer paso: en el ordenador

Utilice el software Kodak EasyShare incluido con la cámara para crear nombres de álbumes en el ordenador. A continuación, podrá copiar hasta 32 nombres de álbumes en la lista de nombres la próxima vez que conecte la cámara al ordenador. Consulte la Ayuda del software Kodak EasyShare para ver más información.

Segundo paso: en la cámara

1. Pulse el botón Menu (Menú) en cualquier modo de captura de fotografías o vídeos.
2. Pulse las flechas ◀/▶ para resaltar Configurar.
3. Pulse las flechas ▲/▼ para resaltar Configuración de álbum y pulse el botón OK (Aceptar).
4. Pulse ▲/▼ para resaltar el nombre de un álbum y pulse el botón OK (Aceptar). Repita este procedimiento para seleccionar fotografías o vídeos para uno o más álbumes.

   Los álbumes seleccionados se indicarán con una marca.
5. Para eliminar una selección, resalte el nombre de un álbum y pulse el botón OK (Aceptar). Para eliminar todas las selecciones de álbumes, seleccione Borrar todo.
6. Resalte Salir y pulse el botón OK (Aceptar).

   Las selecciones se guardan. Las selecciones de álbumes aparecen en la pantalla. El signo más (+) después del nombre del álbum significa que se ha seleccionado más de un álbum.
7. Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

Tercer paso: transferencia al ordenador

Cuando transfiera las fotografías o vídeos seleccionados al ordenador, el software Kodak EasyShare se abrirá y clasificará las fotografías en el álbum correspondiente. Consulte la Ayuda del software Kodak EasyShare si desea obtener más información al respecto.

Selección de fotografías y vídeos para álbumes

Utilice la función Álbum del modo Revisión para seleccionar las fotografías y vídeos de la cámara y así añadirlos a los álbumes.

Primer paso: en el ordenador

Utilice el software Kodak EasyShare incluido con la cámara para crear nombres de álbumes en el ordenador. Podrá copiar hasta 32 nombres de álbumes en la memoria interna de la cámara. Consulte la Ayuda del software Kodak EasyShare para ver más información.

Segundo paso: en la cámara

1. Pulse el botón Review (Revisar) y busque la fotografía o el vídeo.
2. Pulse el botón Menu (Menú)
3. Pulse las flechas ▲/▼ del joystick para resaltar Álbum y pulse el botón OK (Aceptar).
4. Pulse ▲/▼ para resaltar Fotografía/Vídeo, Seleccionados o Todos, y pulse el botón OK (Aceptar).
5. Pulse ▲/▼ para resaltar la carpeta de un álbum y pulse el botón OK (Aceptar).

   Si selecciona una sola fotografía o vídeo, puede agregar otras fotografías al mismo álbum pulsando las flechas ◀/▶ del joystick para desplazarse por las fotografías. Cuando aparezca la fotografía que desee, pulse el botón OK (Aceptar).

   Para añadir las fotografías a varios álbumes, repita el paso 4 con cada una de ellas.

   El nombre del álbum aparecerá en la imagen. El signo más (+) después del nombre del álbum significa que la fotografía se ha añadido a más de un álbum.

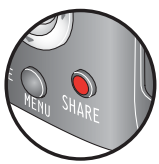
Para eliminar una selección, resalte el nombre de un álbum y pulse el botón OK (Aceptar). Para eliminar todas las selecciones de álbumes, seleccione Borrar todo, Salir y pulse el botón OK (Aceptar).

Tercer paso: transferencia al ordenador

Cuando transfiera las fotografías y vídeos seleccionados al ordenador, el software Kodak EasyShare se abrirá y clasificará las fotografías y vídeos en la carpeta del álbum correspondiente. Consulte la Ayuda del software Kodak EasyShare para ver más información.

Cómo compartir fotografías

Cuando las fotografías/vídeos se transfieren al ordenador, podrá compartirlos con las siguientes funciones:



- Imprimir (página 70)
- Correo electrónico (página 72)
- Favoritos (página 73)

¿Cuándo puedo seleccionar mis fotografías y vídeos?

Pulse el botón Share (Compartir) para seleccionar fotografías y vídeos:

- En cualquier momento (aparece la última fotografía o vídeo grabado).
- Justo después de tomar una fotografía o grabar un vídeo utilizando la función Vista rápida (consulte la página 7).
- Después de pulsar el botón Review (Revisar) (consulte la página 13).

Selección de fotografías para imprimirlas

1. Pulse el botón Share (Compartir). Pulse las flechas ◀/▶ del joystick para buscar una fotografía.
2. Pulse las flechas ▲/▼ para resaltar la opción Imprimir y pulse el botón OK (Aceptar).*

3 Pulse las flechas ▲/▼ para resaltar Fotografía/Vídeo, Seleccionados o Todo, y pulse el botón OK (Aceptar).

4 Pulse las flechas ▲/▼ para seleccionar el número de copias (de 0 a 99). El valor 0 borra la selección de la fotografía correspondiente.

El icono aparecerá en el área de estado. La cantidad predeterminada de copias es 1.

5 **Opcional** (para una sola fotografía o vídeo)**:** puede aplicar una cantidad de copias a otras fotografías. Pulse ◀/▶ para buscar la fotografía. En cada fotografía puede mantener la cantidad tal como aparece, o bien, pulsar ▲/▼ para cambiarla. Repita este paso hasta haber aplicado la cantidad de copias a todas las imágenes que desee.

6 Pulse el botón OK (Aceptar). A continuación, pulse el botón Share (Compartir) para salir del menú.

* Para retirar la selección de la impresión de todas las fotografías guardadas, resalte Cancelar impresiones y pulse el botón OK (Aceptar). La opción Cancelar impresiones no está disponible en Vista rápida.

Impresión de fotografías seleccionadas

Cuando transfiera las fotografías seleccionadas al ordenador, se abrirá la pantalla de impresión del software Kodak EasyShare. Para obtener más información sobre cómo imprimir, haga clic en el botón de la Ayuda del software Kodak EasyShare.

Para obtener más información sobre cómo imprimir desde el ordenador, la base de impresión, una impresora compatible con PictBridge, o una tarjeta, consulte la página 23.

NOTA: para copias óptimas de 10 cm x 15 cm (4 pulg. x 6 pulg.) elija una calidad de 4,5 MP (3:2). Consulte la página 50.

Selección de fotografías y vídeos para enviarlos por correo electrónico

Primer paso: en el ordenador

Utilice el software Kodak EasyShare para crear una agenda de direcciones de correo electrónico en el ordenador. A continuación, copie hasta 32 direcciones de correo electrónico en la memoria interna de la cámara. Para obtener más información, haga clic en el botón de la Ayuda del software Kodak EasyShare.

Segundo paso: selección de fotografías y vídeos en la cámara

1. Pulse el botón Share (Compartir). Pulse las flechas ◀/▶ del joystick para buscar una fotografía o vídeo.
2. Pulse las flechas ▲/▼ para resaltar Correo electrónico y pulse el botón OK (Aceptar).
3. Pulse las flechas ▲/▼ para resaltar Fotografía/Vídeo, Seleccionados o Todo, y pulse el botón OK (Aceptar).
4. Pulse ▲/▼ para resaltar una dirección de correo electrónico y pulse el botón OK (Aceptar).
   Vuelva a pulsar OK (Aceptar) para retirar la selección de la opción.

   Si seleccionó una sola fotografía o vídeo, puede seleccionar otras fotografías o vídeos para la misma dirección; para ello, pulse las flechas ◀/▶ para desplazarse por las fotografías o vídeos. Cuando aparezca la fotografía o el vídeo que busca, pulse el botón OK (Aceptar).

   Para enviar fotografías y vídeos a más de una dirección, repita el paso 2 para cada dirección.

   Las direcciones seleccionadas se marcan al salir.
5. Para anular una selección, resalte la dirección marcada y pulse el botón OK (Aceptar). Para eliminar todas las selecciones de correo electrónico, resalte la opción Borrar todo.

6 Pulse las flechas ▲/▼ para resaltar Salir y pulse el botón OK (Aceptar).

7 Pulse el botón Share (Compartir) para salir del menú.

Tercer paso: transferencia y envío por correo electrónico

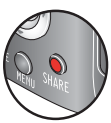
Cuando transfiera las fotografías y vídeos seleccionados al ordenador, se abrirá la pantalla de correo electrónico para que pueda enviarlos a las direcciones especificadas. Para obtener más información, haga clic en el botón de la Ayuda del software Kodak EasyShare.

Selección de fotografías como favoritas

Puede guardar sus fotografías favoritas en la sección Favoritos de la memoria interna de la cámara para así compartirlas con familiares y amigos.

NOTA: cuando transfiera fotografías de la cámara al ordenador, todas las fotografías (incluidas las marcadas como favoritas) se guardarán en el ordenador en tamaño completo. Las fotografías de la sección Favoritos (copias más pequeñas del original) se vuelven a cargar en la cámara para compartirlas y seguir disfrutando de ellas.

Siga estos 4 pasos para compartir sus fotografías favoritas:

<table>
<tr><td>1. Tome fotografías
 </td><td></td></tr>
<tr><td>2. Seleccione fotografías como favoritas
  </td><td>1 Pulse el botón Share (Compartir). Pulse ◀/▶ para buscar la fotografía.
2 Pulse ▲/▼ para resaltar la opción Favoritos y pulse el botón OK (Aceptar).
3 Pulse ▲/▼ para marcar Fotografía, Seleccionados o Todo, y pulse el botón OK (Aceptar).
El icono aparecerá en el área de estado. Para retirar la selección, repita el paso 2.
Vuelva a pulsar para salir.</td></tr>
</table>

3. Transfiera fotografías al ordenador	**1** Para utilizar todas las funciones de la cámara, utilice el software EasyShare incluido con la cámara (consulte la página 21). **2** Conecte la cámara al ordenador usando el cable USB (consulte la página 22) o una base EasyShare. *La primera vez que transfiera fotografías, el software le ayudará a seleccionar las mejores opciones para sus fotografías favoritas. Las fotografías se transferirán al ordenador. Las fotografías de la sección Favoritos (copias más pequeñas del original) se vuelven a cargar en la lista de fotografías favoritas de la memoria interna de la cámara.*
4. Vea sus fotografías favoritas en la cámara 	**1** Gire el sintonizador de modo a la posición Favoritos . **2** Pulse ◀/▶ para desplazarse por las fotografías favoritas. Para salir, gire el sintonizador de modo a cualquier otra posición.

NOTA: la cámara puede almacenar una cantidad limitada de imágenes en la lista de favoritos. Utilice la sección de favoritas de la cámara del software EasyShare para adaptar el tamaño de la sección Favoritos de la cámara. Los vídeos seleccionados como favoritos se mantienen en la carpeta de favoritos del software EasyShare. Para ver más información, haga clic en el botón de la Ayuda del software Kodak EasyShare.

Ajustes opcionales

En el modo Favoritos, pulse el botón Menu (Menú) para acceder a ajustes opcionales.

	Ver		Borrar favoritos (página 75)
	Proyección (página 66)		Varias copias (página 14)

NOTA: las fotografías tomadas con una calidad de 4,5 MP (3:2) aparecen con una relación de aspecto de 3:2 y una barra negra en la parte superior de la pantalla (consulte Tamaño de la foto en la página 50).

Eliminación de la lista de favoritos de la cámara

Para aumentar el espacio en la memoria interna para guardar más imágenes, retire favoritos de la cámara.

1. Gire el sintonizador de modo a la posición Favoritos .
2. Pulse el botón Menu (Menú)
3. Resalte y pulse el botón OK (Aceptar).

   Se borrarán todas las fotografías guardadas en la sección Favoritos de la memoria interna. Podrá restaurarlas la próxima vez que transfiera fotografías al ordenador.
4. Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

Cómo evitar que se transfieran fotografías favoritas a la cámara

1. Abra el software Kodak EasyShare. Haga clic en la ficha Mi colección.
2. Vaya a la pantalla Álbumes.
3. Seleccione el álbum de favoritas de la cámara.
4. Haga clic en Quitar álbum.

   La próxima vez que transfiera fotografías desde la cámara al ordenador, utilice el programa asistente para volver a crear el álbum de favoritas o desactivar la función de favoritas de la cámara.

Impresión y envío de favoritos por correo electrónico

1 Gire el sintonizador de modo a la posición Favoritos . Pulse ◀/▶ para buscar la fotografía.

2 Pulse el botón Share (Compartir).

3 Resalte Imprimir o Correo electrónico y pulse el botón OK (Aceptar).

4 Pulse las flechas ▲/▼ para resaltar Fotografía/Vídeo, Seleccionados o Todo, y pulse el botón OK (Aceptar).

5 Pulse ▲/▼ para resaltar la carpeta de un álbum y pulse el botón OK (Aceptar).

NOTA: las fotografías favoritas tomadas con la cámara (no importadas desde otro dispositivo) son adecuadas para imprimirlas en tamaños de 10 cm x 15 cm (4 pulg. x 6 pulg.).

5 Solución de problemas

Problemas de la cámara

Para ver información detallada, visite www.kodak.com/go/p850support y seleccione la opción correspondiente a solución de problemas y reparaciones (Interactive Troubleshooting & Repairs).

Si...	Intente una o varias de las siguientes acciones
La cámara no se enciende. La cámara no se apaga y el objetivo no se retrae. Los botones y controles de la cámara no funcionan.	■ Retire la pila, compruebe que sea del tipo correcto y vuelva a instalarla. ■ Coloque una pila cargada. ■ Coloque la cámara en una base para cámara Kodak EasyShare (se venden por separado) e inténtelo de nuevo. ■ Conecte la cámara a un adaptador de CA de 5 voltios Kodak (se vende por separado) e inténtelo de nuevo. Consulte la página 2 para ver más información.
El objetivo no se extiende al encender la cámara o no se retrae.	■ Compruebe que la pila instalada esté cargada. ■ Vuelva a encender y a apagar la cámara. ■ El objetivo no se extiende al usar el modo Favoritos. ■ Si el problema persiste, solicite ayuda (consulte la página 83).
El visor electrónico o la pantalla LCD se ven de color negro o no se encienden.	■ Quite la tapa del objetivo. ■ Pulse el botón EVF/LCD (visor electrónico/pantalla LCD) para cambiar de tipo de pantalla usada. ■ Pulse cualquier botón para que se vuelva a encender el visor o la pantalla LCD.

Si...	Intente una o varias de las siguientes acciones
En el modo Revisión, aparece una pantalla negra o azul en lugar de una fotografía.	■ Transfiera la fotografía al ordenador. ■ Transfiera *todas* las fotografías al ordenador (consulte la página 22). ■ Tome otra fotografía. Si el problema persiste, pruebe con la memoria interna u otra tarjeta de memoria.
La cantidad de fotografías restantes no disminuye después de tomar una fotografía.	■ Continúe tomando fotografías. La cámara funciona correctamente. (La cámara calcula la cantidad de fotografías restantes después de tomar una fotografía, basándose en el tamaño de la imagen y el contenido).
La orientación de la fotografía no es exacta.	■ Ajuste el sensor de orientación en Activado (página 54).
El flash no se dispara.	■ Compruebe si el flash externo se incluyó en el modo de configuración (página 56). ■ Compruebe el tipo de flash utilizado y cámbielo si fuera necesario (página 41).
La ubicación de almacenamiento está llena o casi llena.	■ Transfiera todas las fotografías al ordenador (página 22). ■ Borre las fotografías de la tarjeta o coloque una nueva (página 20). ■ Cambie la ubicación de almacenamiento a memoria interna (página 53).
No se puede tomar una fotografía.	■ Apague y vuelva a encender la cámara. ■ Suelte el disparador completamente (página 6). ■ Coloque una pila cargada (página 2). ■ La memoria está llena. Transfiera fotografías al ordenador (página 22), borre fotografías de la cámara (página 20) o de la tarjeta, cambie de ubicación de almacenamiento o inserte una tarjeta nueva.

Si...	Intente una o varias de las siguientes acciones
Aparece un mensaje de error en el visor electrónico o en la pantalla LCD.	■ Siga las recomendaciones que aparecen en pantalla. ■ Anote el número de error si aparece; apague la cámara y vuelva a encenderla. ■ Saque la pila, limpie los contactos con un paño limpio y seco (página 100) y vuelva a instalarla. ■ Retire la tarjeta de memoria de la cámara. ■ Espere a que las luces parpadeantes se apaguen; apague y vuelva a encender la cámara. ■ Si el problema persiste, solicite ayuda al departamento de asistencia al cliente (consulte la página 83).
La cámara no reconoce la tarjeta de memoria o bien se bloquea al instalar la tarjeta.	■ La tarjeta puede estar defectuosa. Formatee la tarjeta en la cámara (consulte la página 5). Los datos se borrarán si formatea la tarjeta. ■ Utilice otra tarjeta de memoria.

Problemas con el ordenador o la conexión

Si...	Intente una o varias de las siguientes acciones
El ordenador no se "comunica" con la cámara.	■ Coloque una pila cargada (página 2). ■ Encienda la cámara. ■ Asegúrese de que el cable USB esté conectado correctamente a la cámara y al puerto del ordenador (página 22). Si utiliza una base de impresión EasyShare, compruebe las conexiones de todos los cables. Asegúrese de que la cámara esté bien instalada en la base. ■ Asegúrese de que el software EasyShare esté instalado (página 21).
Las fotografías no se transfieren al ordenador.	■ Haga clic en el botón de la Ayuda del software Kodak EasyShare.

Si...	Intente una o varias de las siguientes acciones
La proyección de diapositivas no funciona en el dispositivo de vídeo externo.	■ Configure el ajuste de salida de vídeo de la cámara (NTSC o PAL, página 56). ■ Asegúrese de que la configuración del dispositivo externo que esté usando sea la correcta (consulte la guía del usuario del dispositivo).

Problemas con la calidad de la imagen

Si...	Intente una o varias de las siguientes acciones
La fotografía es demasiado oscura o está subexpuesta.	■ Cambie la cámara de posición para que tenga más luz. ■ Utilice el flash De relleno (página 41) o cambie de posición para que el objeto no esté a contraluz. ■ Aléjese para que la distancia entre usted y el objeto esté dentro del alcance del flash (página 12). ■ Para establecer la exposición y el enfoque de manera automática, pulse el disparador **hasta la mitad y manténgalo pulsado**. Cuando el indicador de enfoque automático/exposición automática se encienda de color verde, pulse el disparador **completamente** para tomar la fotografía. ■ Utilice el modo P para ajustar la compensación del flash y de la exposición (página 28). ■ Utilice el modo P (página 28) y Zona seleccionable (consulte Zona de enfoque automático en la página 59).

Si...	Intente una o varias de las siguientes acciones
La fotografía es demasiado clara o está sobreexpuesta.	■ Cambie la cámara de posición para reducir la cantidad de luz. ■ Apague el flash (página 12). ■ Aléjese para que la distancia entre usted y el objeto esté dentro del alcance del flash (página 12). ■ Para establecer la exposición y el enfoque de manera automática, pulse el disparador **hasta la mitad y manténgalo pulsado**. Cuando el indicador de enfoque automático/exposición automática se encienda de color verde, pulse el disparador **completamente** para tomar la fotografía. ■ Utilice el modo P para ajustar la compensación del flash y de la exposición (página 28).
La imagen no es nítida.	■ Para establecer la exposición y el enfoque de manera automática, pulse el disparador **hasta la mitad y manténgalo pulsado**. Cuando el indicador de enfoque automático/exposición automática se encienda de color verde, pulse el disparador **completamente** para tomar la fotografía. ■ Limpie el objetivo (página 100). ■ Asegúrese de que la cámara no esté en el modo Primer plano si está fuera del alcance para el enfoque con esta opción. ■ Asegúrese de que la cámara no esté en el modo Teleobjetivo si está más cerca del alcance especificado para esta opción. ■ Utilice un trípode o coloque la cámara sobre una superficie plana y estable, especialmente si utiliza un valor de zoom alto o hay poca luz.

Problemas en la impresión directa (PictBridge)

Estado	Solución
No se encuentra la fotografía deseada.	■ Use el menú Impresión directa para cambiar la ubicación de almacenamiento de la imagen.
El menú Impresión directa se apaga.	■ Pulse cualquier botón para que el menú vuelva a aparecer en la pantalla.
No se pueden imprimir fotografías.	■ Asegúrese de que la cámara esté correctamente conectada a la impresora (página 24). ■ Asegúrese de que la impresora y la cámara reciban energía (página 24).
Aparece un mensaje de error en la cámara o en la impresora.	■ Siga las instrucciones para solucionar el problema.

¿Todavía tiene problemas?

Visite www.kodak.com/go/p850support, o consulte Enlaces útiles en la página 83.

Si tiene problemas con la impresión directa, comuníquese con el fabricante de la impresora.

6 Cómo obtener ayuda

Enlaces útiles

Cámara	Ayuda para el producto (preguntas frecuentes, solución de problemas, etc.)	www.kodak.com/go/p850support
	Adquisición de accesorios para la cámara (bases para cámara, bases de impresión, objetivos, tarjetas, etc.)	www.kodak.com/go/p850accessories
	Descarga del firmware y software más reciente de la cámara	www.kodak.com/go/p850downloads
	Ver demostraciones en línea de la cámara	www.kodak.com/go/howto
Software	Información sobre el software EasyShare	www.kodak.com/go/easysharesw (o haga clic en el botón de la Ayuda del software EasyShare)
	Ayuda para Windows y trabajo con fotografías digitales	www.kodak.com/go/pcbasics
Otros	Ayuda para otras cámaras, software, accesorios, etc.	www.kodak.com/go/support
	Información sobre las bases de impresión Kodak EasyShare	www.kodak.com/go/printerdocks
	Información sobre productos Kodak Inkjet	www.kodak.com/go/inkjet
	Optimización de la impresora para obtener colores más nítidos y reales	www.kodak.com/go/onetouch
	Registro de la cámara	www.kodak.com/go/register

Asistencia telefónica al cliente

Si tiene preguntas sobre el funcionamiento del software o de la cámara, póngase en contacto con un representante del departamento de asistencia al cliente. Antes de llamar, debe tener la cámara o la base para cámara conectada al ordenador. Debe estar frente al ordenador y tener a mano la siguiente información:

- Modelo del ordenador y sistema operativo
- Tipo de procesador y velocidad (MHz)
- Cantidad de memoria (MB) y espacio disponible en el disco
- Número de serie de la cámara
- Versión del software Kodak EasyShare
- Mensaje de error exacto

Alemania	069 5007 0035	Irlanda	01 407 3054
Australia	1800 147 701	Italia	02 696 33452
Austria	0179 567 357	Japón	03 5540 9002
Bélgica	02 713 14 45	Nueva Zelanda	0800 440 786
Brasil	0800 150000	Noruega	23 16 21 33
Canadá	1 800 465 6325	Países Bajos	020 346 9372
China	800 820 6027	Polonia	00800 4411625
Corea	00798 631 0024	Portugal	021 415 4125
Dinamarca	3 848 71 30	Reino Unido	0870 243 0270
España	91 749 76 53	Singapur	800 6363 036
Estados Unidos (gratuito/no gratuito)	1 800 235 6325 / 585 781 6231	Suecia	08 587 704 21
Filipinas/ Manila Metropolitana	1 800 1 888 9600 / 632 6369600	Suiza	01 838 53 51
Finlandia	0800 1 17056	Tailandia	001 800 631 0017
Francia	01 55 1740 77	Taiwán	0800 096 868
Grecia	00800 44140775	Turquía	00800 448827073
Hong Kong	800 901 514	Línea internacional no gratuita	+44 131 458 6714
India	91 22 617 5823	Fax internacional no gratuito	+44 131 458 6962
Indonesia	001 803 631 0010		

Visite www.kodak.com/go/dfiswwcontacts

7 Apéndice

Especificaciones de la cámara

Para ver más especificaciones, visite www.kodak.com/go/p850support.

Cámara digital con zoom P850 Kodak EasyShare	
CCD (dispositivo incorporado de carga)	
CCD	CCD de 1 cm (1/2,5 pulg.), 5,1 MP, relación de aspecto de 4:3
Tamaño de la imagen	2.592 x 1.944 (5,0 MP) 2.592 x 1.728 (4,5 MP) (3:2) 2.048 x 1.536 (3,1 MP) 1.664 x 1.248 (2,1 MP) 1.280 x 960 (1,2 MP)
Pantallas	
Pantalla en color	L CD híbrida en color de 64 mm (2,5 pulg.) de 480 x 240 (115 K) píxeles
Visor electrónico en color (EVF)	LCD y EVF, no simultáneos; Óptico, 237 K píxeles
Previsualización (LCD/visor electrónico)	Frecuencia de imagen: 30 fps. Campo de visión: 95%.
Objetivo	
Objetivo (zoom óptico)	Zoom óptico de 12 aumentos, f/2,8–f/8,0 (Gran angular), f/3,7–f/8,0 (Teleobjetivo) con estabilización de imagen; 6 a 72 mm (equivalente a 35 mm: 36–432 mm)
Zoom digital	Continuo de 3,3 aumentos, incrementos de 0,2 desde el zoom óptico de 12 aumentos (modo de previsualización de LCD)

Cámara digital con zoom P850 Kodak EasyShare	
Zoom combinado	40 aumentos
Sistema de enfoque	Enfoque automático TTL con modos programables: Compensación en el centro y Multimodo, 25 zonas seleccionables. Distancia: 10 cm (3,9 pulg.) a infinito en Gran angular 90 cm (35,4 pulg.) a infinito en Teleobjetivo 10 a 90 cm (3,9 a 35,4 pulg.) en Gran angular macro 90 cm a 2 m (35,4 pulg. a 6,6 pies) en Teleobjetivo macro
Protección del objetivo	Tapa y correa
Roscas de objetivos	Sí (anillo dentro del objetivo)
Exposición	
Medición de la exposición	Exposición automática TTL, exposición seleccionable de varios puntos (25 puntos) Multimodo, Compensación en el centro, Punto central, Seleccionable
Compensación de la exposición	Seleccionable, ± 2.0 EV en incrementos de 1/3 EV
Sucesión de exposiciones	3 o 5 fotos a intervalos seleccionables de 1/3, 2/3 y 1,0 EV
Control de exposición	Enfoque automático o Medición de la exposición, Compensación y Sucesión de exposiciones seleccionables
Bloqueo de enfoque/exposición automáticos	Bloqueo de exposición/enfoque automáticos independiente del disparador
Velocidad del obturador	Obturador mecánico con CCD eléctrico Automático: 1/2 a 1/1.000 seg. Prioridad de obturador: 16 a 1/1.000 seg. en incrementos de 1/3
Velocidad de ISO	Automático : 64 a 800, seleccionable en PASM y C1, C2 y C3 (ISO 800 seleccionable sólo para una resolución de 1,2 MP)

Cámara digital con zoom P850 Kodak EasyShare	
Flash	
Flash electrónico (activación automática)	Número guía 11 (en ISO 100) Distancia en ISO 140: 0,9 a 4,7 m (2,9 a 15,4 pies) en Gran angular 2 a 3,6 m (6,6 a 11,8 pies) en Teleobjetivo
Flash externo	Alcance ampliado con la unidad de flash externo Kodak: Número guía 37 (distancia: 13 m (43 pies) en ISO 100, f/2,8, Gran angular) Número guía 100 (distancia: 27 m (88 pies) en ISO 100, f/3,7, Teleobjetivo)
Compensación del flash	–1 a +1 EV en incrementos de 0,3 EV
Unidad de flash	Sí; sincronización de flash con cualquier velocidad de obturación
Sincronización con cortina delantera/trasera	Sólo disponible para flash lento
Captura	
Modos de captura	Automático, 16 modos de escena, PASM, C1, C2, C3 y Vídeo
Función de captura en ráfaga	Primera imagen en ráfaga, Última imagen en ráfaga e Intervalo de tiempo; mínimo 2,3 fps
Captura de vídeo	VGA (640 x 480) a 30 fps QVGA (320 x 240) a 30 fps
Formato de archivo de imagen	JPEG para fotografías: EXIF 2.2 (compensación fina, estándar y básica); organización de archivos: DCF RAW para fotografías: organización de archivos original de Kodak TIFF para fotografías: formato TIFF Vídeo: formato QuickTime; (JPEG en movimiento)
Estabilizador de imagen	Sí

Cámara digital con zoom P850 Kodak EasyShare	
Memoria interna/ extraíble	Memoria interna de 32 MB/almacenamiento de imágenes de 30 MB (1 MB equivale a un millón de bytes); tarjeta MMC o SD opcional (el logotipo de SD es una marca registrada de "SD Card Association")
Capacidad de almacenamiento	9 con resolución de 5,0 MP, formato JPEG con compresión fina
Memoria para fotografías	Memoria interna de 32 MB
Revisión	
Vista rápida	Sí
Salida de vídeo	NTSC o PAL
Energía	
Pila recargable de ion-litio Kodak 1700 mAh (KLIC-5000) (o equivalente); adaptador de CA de 5 voltios (opcional)	
Comunicación con el ordenador	
USB 2.0 (protocolo PIMA 15740) a través de cable USB de 8 clavijas (modelo U-8), base para cámara o base de impresión EasyShare, cable para salida de audio/vídeo de 8 clavijas (modelo AV-8)	
Otras funciones	
Compatible con PictBridge	Sí
Disparador automático	Sí, 2 y 10 segundos
Aviso sonoro	Obturador, disparador automático, error/advertencia, sonidos
Balance de blancos	Automático, Luz natural, Tungsteno, Fluorescente, Nublado, Sobras, Atardecer, Balance de blancos directo, BB1, BB2 y BB3
Apagado automático	Seleccionable: 3 (predeterminado), 5, 10, 15 o 30 minutos

Cámara digital con zoom P850 Kodak EasyShare	
Modos de color	Algo, Natural , Bajo, Blanco y negro, Sepia
Nitidez	Alta, Normal, Baja
Estampado de la fecha	Ninguno, AAAA/MM/DD, MM/DD/AAAA, DD/MM/AAAA
Toma de trípode	6,35 mm (1/4 pulg.) de metal
Temperatura de funcionamiento	0º a 40º C (32º a 104° F)
Tamaño	10,8 x 8,4 x 7,2 cm (4,3 x 3,3 x 2,8 pulg.) cuando está apagada
Peso	403 g (14,2 onzas) sin pila o tarjeta

Capacidades de almacenamiento

Los tamaños de los archivos pueden variar por lo que la cantidad de fotografías y vídeos que pueden almacenarse puede aumentar o disminuir. La lista de favoritos ocupa espacio adicional en la memoria interna.

Capacidad de almacenamiento de imágenes—JPEG con compresión básica

	Cantidad de fotografías en formato JPEG				
	5,0 MP	**4,5 MP (3:2)**	**3,1 MP**	**2,1 MP**	**1,2 MP**
Tarjeta SD/MMC de 16 MB	11	13	18	26	42
Memoria interna de 32 MB	26	29	40	59	93
Tarjeta SD/MMC de 32 MB	24	27	37	55	87
Tarjeta SD/MMC de 64 MB	49	55	77	113	178
Tarjeta SD/MMC de 128 MB	100	112	156	228	360
Tarjeta SD/MMC de 256 MB	201	225	314	459	724
Tarjeta SD/MMC de 512 MB	403	453	629	920	1.453

Capacidad de almacenamiento de imágenes—JPEG con compresión estándar

	Cantidad de fotografías en formato JPEG				
	5,0 MP	4,5 MP (3:2)	3,1 MP	2,1 MP	1,2 MP
Tarjeta SD/MMC de 16 MB	7	8	11	17	28
Memoria interna de 32 MB	16	18	26	38	62
Tarjeta SD/MMC de 32 MB	15	17	24	36	58
Tarjeta SD/MMC de 64 MB	31	35	50	74	119
Tarjeta SD/MMC de 128 MB	64	72	101	149	241
Tarjeta SD/MMC de 256 MB	129	144	203	300	486
Tarjeta SD/MMC de 512 MB	259	290	407	603	975

Capacidad de almacenamiento de imágenes—JPEG con compresión fina

	Cantidad de fotografías en formato JPEG				
	5,0 MP	4,5 MP (3:2)	3,1 MP	2,1 MP	1,2 MP
Tarjeta SD/MMC de 16 MB	4	4	6	10	16
Memoria interna de 32 MB	9	10	15	22	37
Tarjeta SD/MMC de 32 MB	8	10	14	21	34
Tarjeta SD/MMC de 64 MB	18	20	28	43	71
Tarjeta SD/MMC de 128 MB	36	41	58	87	143
Tarjeta SD/MMC de 256 MB	74	83	117	175	289
Tarjeta SD/MMC de 512 MB	148	166	235	352	579

Capacidad de almacenamiento de imágenes—RAW y TIFF

Calidad	Resolución	Compresión	Tamaño de archivos aproximado (KB)	Cantidad de fotografías	
				Interna de 32 MB	Tarjeta SD de 32 MB
5,0 MP	2.592 x 1.944	RAW	7.435	3	3
		TIFF	14.816	2	2
4,5 MP (3:2)	2.592 x 1.728	TIFF	13.176	2	2
3,1 MP	2.048 x 1.536	TIFF	9.270	3	3
2,1 MP	1.664 x 1.248	TIFF	6.138	5	4
1,2 MP	1.280 x 960	TIFF	3.654	8	8

Capacidad de almacenamiento para vídeos

	Minutos/segundos de vídeo	
	VGA (640 x 480)	QVGA (320 x 240)
Tarjeta SD/MMC de 16 MB	6 seg.	25 seg.
Memoria interna de 32 MB	14 seg.	56 seg.
Tarjeta SD/MMC de 32 MB	13 seg.	52 seg.
Tarjeta SD/MMC de 64 MB	26 seg.	1 min. 46 seg.
Tarjeta SD/MMC de 128 MB	54 seg.	3 min. 35 seg.
Tarjeta SD/MMC de 256 MB	1 min. 49 seg.	7 min. 12 seg.
Tarjeta SD/MMC de 512 MB	3 min. 39 seg.	14 min. 28 seg.

Funciones de ahorro de energía

Si no hay actividad durante	Actividad de la cámara	Para volver a encenderla
15, 30 segundos; 1, 2 minutos	El visor electrónico o la pantalla LCD se apaga.	Pulse cualquier botón.
3, 5, 10, 15 o 30 minutos	La cámara se apaga de forma automática.	Apague la cámara y vuelva a encenderla.

NOTA: consulte las celdas LCD/visor en standby y Apagado automático de la sección Configurar que aparece en la página 56.

Accesorios

Artículo	Descripción	Dónde adquirirlo
Objetivo gran angula Kodak de 0,7 aumentos	Amplíe su creatividad y opciones fotográficas con este versátil objetivo gran angular de 0,7 aumentos.	www.kodak.com/go/p850accessories
Convertidor de teleobjetivo 1.4 Kodak	Aumenta al distancia focal máxima hasta 605 mm.	
Adaptador de objetivo Kodak	Le permite utilizar filtros y objetivos con rosca de 55 mm.	
Protector Kodak para el sol	Reduce el brillo de luz.	
Filtro para objetivos (blanco y negro)	Filtro de densidad neutra 102. Reduce la luz en 2 intervalos de diafragma (densidad 0,6); roscas de 55 mm.	
	Filtro de polarización circular (roscas de 55 mm)	
	Filtro UV. Elimina la neblina/niebla y protege el objetivo.	

Artículo	Descripción	Dónde adquirirlo
Adaptador de CA de 5 voltios Kodak	La forma más fácil para alargar la duración de la pila. Enchufe la cámara mientras esté descargando o viendo imágenes.	
Estuche para cámaras digitales Kodak de la serie de rendimiento	Elegante y resistente para cámaras digitales Kodak EasyShare.	
Pila recargable de ion-litio Kodak EasyShare de 1700 mAh	Gran capacidad y se puede recargar hasta 300 veces; tiempo de carga: 3 horas o menos.	
Kit del cargador rápido de pilas de ion-litio Kodak	Incluye seis enchufes diferentes para varios países y voltajes de 110 y 240 voltios. Las pilas se venden por separado.	
Unidad de flash externo Kodak	Brinda iluminación especial. Se monta en el conector de flash de la cámara.	
Visite nuestro sitio Web donde encontrará una lista completa de pilas y cargadores, tarjetas de memoria, trípodes, fundas, kits de viaje, kits de cartucho y papel fotográfico, bases para cámara, bases de impresión, objetivos y más.		

Instrucciones importantes sobre seguridad

Al utilizar este producto

- Lea y siga las instrucciones antes de utilizar cualquier producto Kodak. Siga siempre procedimientos de seguridad básicos.
- Utilice solamente ordenadores certificados para USB que cuenten con una resistencia limitadora de corriente. Comuníquese con el fabricante del ordenador si tiene preguntas.

- El uso de accesorios no recomendados por Kodak, como adaptadores de CA, puede provocar incendios, descargas eléctricas o lesiones.
- Si utiliza este producto en el interior de un avión, siga todas las instrucciones de seguridad de la línea aérea.

CUIDADO:

No desmonte este producto; ninguna pieza en su interior la puede reparar el usuario. Solicite ayuda a técnicos calificados. No exponga el producto a líquidos, humedad o temperaturas extremas. Los adaptadores de CA y cargadores de pila Kodak no se han diseñado para utilizarse en exteriores. El uso de mandos, ajustes o procedimientos diferentes a los indicados en este documento podrían causar descargas eléctricas o peligros mecánicos y eléctricos. Si la pantalla LCD se rompe, no toque el vidrio ni el líquido y comuníquese con el departamento de asistencia de Kodak.

Seguridad y manejo de las pilas

ADVERTENCIA:

Al retirar las pilas, deje que se enfríen, ya que pueden estar calientes.

- Utilice sólo pilas aprobadas para este producto y así evitar el riesgo de explosión.
- Mantenga las pilas fuera del alcance de los niños.
- Evite que la pila entre en contacto con objetos de metal, como monedas. De lo contrario, es posible que la pila produzca un cortocircuito, descargue energía, se caliente o presente fugas.
- No desmonte, instale al revés ni exponga las pilas a líquidos, humedad, fuego o temperaturas extremas.
- Retire la pila si guardará la cámara durante un período largo. En el caso de que se produzca una fuga de líquido de la pila mientras está instalada en la cámara, comuníquese con un representante del departamento de servicio al cliente de Kodak.

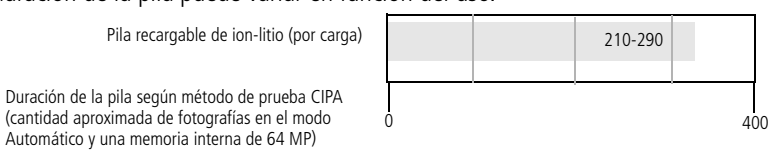
- En el caso de que el líquido entrara en contacto con la piel, lave de inmediato la parte del cuerpo afectada y acuda al centro de atención médica más cercano. Para solicitar más información sobre aspectos relacionados con la salud, llame a un representante del departamento de servicio al cliente de Kodak.
- Deseche las pilas siguiendo las normas locales y nacionales vigentes.
- No intente cargar pilas que no son recargables.

Visite www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml donde encontrará más información sobre las pilas.

Información sobre las pilas

Tipos de pilas de repuesto Kodak/duración de la pila

La duración de la pila puede variar en función del uso.


Pila recargable de ion-litio (por carga)
210-290
Duración de la pila según método de prueba CIPA (cantidad aproximada de fotografías en el modo Automático y una memoria interna de 64 MP)
0
400

Recomendamos utilizar solamente pilas recargables de ion-litio Kodak EasyShare. No todas las pilas de ion-litio de 3,7 voltios de otros fabricantes son compatibles con la cámara. La garantía no cubre los daños causados por accesorios no autorizados.

Pila opcional: puede utilizar una pila recargable de ion-litio Kodak EasyShare de 1050 mAh, si bien es de menor potencia. Cuando esté cargada completamente, podrá tomar aproximadamente un 30% menos de fotografías que con la pila de 1700 mAh (o superior) incluida con la cámara.

Cómo alargar la duración de la pila

- Ciertas funciones agotan rápidamente la duración de la pila. Por ello, es recomendable limitar:
  - El uso de la revisión de fotografías en la pantalla de la cámara (consulte la página 13).
  - El uso de la pantalla del visor electrónico como visor (consulte la página 56).
  - El uso excesivo del flash (consulte la página 41), el uso de la función de enfoque automático continuo (consulte la página 52) y el función de estabilización de imágenes (consulte la página 53).
- La suciedad en los contactos de la pila puede perjudicar su duración. Limpie los contactos con un paño limpio y seco antes de insertar la pila en la cámara.
- El rendimiento de la pila se reduce en temperaturas inferiores a 5° C (41° F). Lleve pilas de repuesto cuando utilice la cámara en un clima frío y manténgalas tibias. No deseche las pilas que no funcionan en temperaturas frías; puede que funcionen cuando vuelvan a estar a la temperatura normal.

Visite www.kodak.com/go/p850accessories para adquirir:

Una base para cámara Kodak EasyShare—alimenta la cámara, permite transferir imágenes al ordenador y cargar la pila recargable de ion-litio Kodak incluida.

Una base de impresión Kodak EasyShare—da energía a la cámara, permite imprimir copias de 10 cm x 15 cm (4 pulg. x 6 pulg.) con o sin el ordenador, transferir imágenes y cargar la pila recargable de ion-litio Kodak incluida.

Adaptador de CA de 5 voltios Kodak—da energía a la cámara.

IMPORTANTE: *no utilice el adaptador de CA incluido con la base de impresión Kodak EasyShare para conectar la cámara al enchufe.*

Actualización del software y del firmware

Descargue las versiones más recientes del software incluido en el CD del software Kodak EasyShare y del firmware de la cámara (software que se ejecuta en la cámara). Visite www.kodak.com/go/p850downloads.

Mantenimiento y cuidado

- Si la cámara se ha expuesto a condiciones climáticas extremas, o si cree que le ha entrado agua, apáguela y quite las pilas y la tarjeta. Deje que todos los componentes se sequen al aire durante 24 horas como mínimo antes de volver a utilizar la cámara.
- Sople suavemente sobre el objetivo o la pantalla de la cámara para retirar el polvo y la suciedad. Limpie con cuidado con un paño suave sin pelusilla o con una toallita para limpiar objetivos que no tenga productos químicos. No utilice soluciones limpiadoras a menos que se hayan formulado específicamente para objetivos de cámaras. No permita que ningún producto químico, como por ejemplo bronceadores, entre en contacto con la superficie pintada de la cámara.
- En algunos países existen contratos de servicio técnico. Póngase en contacto con un distribuidor de productos Kodak para solicitar más información.
- Para obtener información sobre cómo desechar y reciclar la cámara digital, póngase en contacto con las autoridades locales. En los Estados Unidos, visite el sitio Web de Electronics Industry Alliance en www.eiae.org, o el sitio Web de Kodak en la dirección www.kodak.com/go/p850support.

Garantía

Garantía limitada

Kodak garantiza que los accesorios y cámaras digitales Kodak (sin incluir las pilas) funcionarán correctamente y no presentarán defectos en sus materiales y fabricación durante un año a contar de la fecha de compra del producto.

Guarde el recibo de compra original del producto. Deberá presentar una prueba de compra fechada en el momento de solicitar cualquier reparación durante el período cubierto por la garantía.

Cobertura de la Garantía limitada

La presente garantía será efectiva sólo dentro del área geográfica donde se adquirió el accesorio o la cámara digital Kodak.

Será responsabilidad de Kodak REPARAR o REEMPLAZAR el accesorio o la cámara digital Kodak en caso de que no funcione correctamente durante el período cubierto por la garantía, sujeto a las condiciones y/o limitaciones estipuladas en la presente. El servicio de reparación incluirá la mano de obra y cualesquier ajustes y/o repuestos necesarios. La reparación o reemplazo será el único recurso del usuario en virtud de la presente garantía.

Si durante la reparación se utilizan repuestos, estos últimos pueden corresponder a piezas refabricadas o que incluyan materiales refabricados. En caso de que fuera necesario reemplazar todo el producto, se lo podría reemplazar por uno refabricado.

Limitaciones

No se aceptarán reemplazos ni reparaciones cubiertas bajo el período de garantía sin la correspondiente prueba de compra fechada, como una copia del comprobante de venta original del accesorio o cámara digital Kodak (guarde siempre el recibo original).

La presente garantía no tendrá validez para pilas utilizadas en cámaras digitales o accesorios. Esta garantía no cubre circunstancias que escapen al control de Kodak, como tampoco problemas originados por no seguir las instrucciones indicadas en las Guías del usuario de los accesorios y cámaras digitales Kodak.

LA PRESENTE GARANTÍA NO TENDRÁ VALIDEZ CUANDO EL PROBLEMA SE DEBA A DAÑOS CAUSADOS DURANTE EL ENVÍO, A ACCIDENTES, ALTERACIONES, MODIFICACIONES, SERVICIO NO AUTORIZADO, USO INDEBIDO, ABUSO, USO CON ACCESORIOS NO COMPATIBLES, EL NO SEGUIMIENTO DE LAS INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO, MANTENIMIENTO Y EMBALAJE DE KODAK, LA NO UTILIZACIÓN DE ARTÍCULOS SUMINISTRADOS POR KODAK (COMO ADAPTADORES Y CABLES), O BIEN EN EL CASO DE QUEJAS PRESENTADAS CON POSTERIORIDAD A LA FECHA CUBIERTA POR ESTA GARANTÍA.

Por la presente, Kodak no garantiza de ninguna otra forma este producto, sea de manera expresa o implícita. En el caso de que la exclusión para garantías implícitas no tenga validez de conformidad con las leyes vigentes, la duración de dicha garantía será de un (1) año a partir de la fecha de compra del producto.

La opción de sustitución del producto constituye la única obligación por parte de Kodak. Kodak no será responsable ante daños indirectos, emergentes ni secundarios producto de la venta, compra o utilización del producto, independientemente de la causa de éstos. Por la presente, Kodak renuncia y excluye de la presente cualesquier responsabilidades por daños indirectos, emergentes y secundarios, independientemente de su causa o por incumplimiento de cualesquier garantías escritas o implícitas, incluidos, entre otros, pérdidas de utilidades, costos por tiempo de inactividad, pérdidas respecto de la utilización del equipo, costos por el reemplazo del equipo, instalaciones o servicios, o bien quejas por parte de clientes por dichos daños producto de la compra, utilización o malfuncionamiento del producto.

Derechos del usuario

En algunos estados o jurisdicciones no se permite la exclusión o limitación de garantías ante daños indirectos o emergentes. En tales casos, la limitación o exclusión anterior no será aplicable. En algunos estados o jurisdicciones no se permiten limitaciones respecto del plazo de cobertura de garantías implícitas. En tales casos, la limitación anterior no será aplicable.

La presente garantía le otorga al usuario derechos específicos además de los que ya le confiere la ley, los cuales pueden variar de un estado o jurisdicción a otro.

Fuera de los Estados Unidos y Canadá

Los términos y condiciones de la presente garantía no serán iguales para países aparte de los Estados Unidos y Canadá. A menos que al usuario se le otorgue por escrito una garantía específica de Kodak por parte de una empresa o filial de Kodak, la empresa sólo será responsable por garantías o responsabilidades mínimas exigidas por ley, aunque el defecto, daño o pérdida se deba a negligencia u otros.

Conformidad con normativas vigentes

Conformidad con la normativa de la FCC (Federal Communications Commission) y asesoramiento

Este equipo ha sido probado y se ha comprobado que cumple con los límites establecidos para los dispositivos digitales Clase B, según la sección 15 de las normas de la FCC. Estos límites se han establecido para ofrecer una protección razonable contra interferencias perjudiciales cuando el equipo funciona en un entorno residencial.

Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede ocasionar interferencias adversas en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no existe garantía alguna de que no se produzcan interferencias en una instalación específica.

Si este equipo produce interferencias dañinas en la recepción de radio o televisión, lo que se puede determinar apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia realizando una o varias de las siguientes acciones: 1) cambie la orientación o ubicación de la antena receptora, 2) aumente la separación entre el equipo y el receptor, 3) conecte el equipo a una fuente de alimentación que esté en un circuito distinto a aquél donde está conectado el receptor, 4) consulte con el distribuidor o con un técnico especializado en radio/TV para obtener más sugerencias.

Cualquier cambio o modificación no aprobados expresamente por la parte responsable de la compatibilidad puede anular el derecho del usuario a utilizar el equipo. Para asegurar la conformidad con las normas de la FCC se deben utilizar los cables de interfaz protegidos que se suministran con el producto, así como los componentes o accesorios adicionales especificados para la instalación del producto.

Declaración del Departamento de Comunicaciones de Canadá (DOC)

Conformidad con la Clase B del DOC—Este aparato digital Clase B cumple con la norma canadiense ICES-003.

Observation des normes-Class B—Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Etiqueta para el desecho de equipos eléctricos y electrónicos

Dentro de la Unión Europea, este producto no se puede desechar en basureros municipales. Comuníquese con las autoridades locales o visite el sitio de Kodak en www.kodak.com donde encontrará información sobre programas de reciclaje.

Clase B del VCCI para ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（ＶＣＣＩ）の基準に基づくクラスＢ情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

Traducción:

Este es un producto Clase B según el estándar del consejo de control voluntario para interferencias de equipos informáticos (VCCI por sus siglas en inglés). Si este producto se utiliza cerca de un receptor de radio o televisor en un entorno doméstico, puede ocasionar interferencias de radio. Instale y utilice este equipo de acuerdo con el manual de instrucciones.

MPEG-4

Se prohibe el uso de este producto de cualquier forma que se ajuste al estándar visual MPEG-4, salvo que se utilice en actividades privadas y no comerciales.

Índice

A

accesorios
- adaptador de CA, 99
- adquirir, 83
- base de impresión, 23, 99
- base para cámara, 99
- cámara, 95
- objetivo, 55
- pila, 99
- tarjeta SD/MMC, 5

accesorios para la cámara, 95
actualizar software, firmware, 100
adaptador de CA, 99
álbumes, seleccionar fotografías, 67, 69
alimentación, i
alimentación, pila, 89
almacenamiento de la imagen, 53
altavoz, i
ampliar una fotografía, 16
anilla para la correa, i
arrastrar, botón, i
asa, i
asistencia al cliente, 84
asistencia telefónica, 84
asistencia, técnica, 84
atardecer, 31
automático
- apagado, 94
- marcas de encuadre de enfoque, 8

autorretrato, 30
ayuda
- enlaces Web, 83

B

balance de blancos, 58, 59
balance de blancos automático, 58
balance de blancos directo, 58
balance de blancos para atardecer, 58
balance de blancos para fluorescente, 58
balance de blancos para tungsteno, 58
balance para luz natural, 58
balance para nublado, 58
balance para sombras, 58
base
- de impresión, 23, 99
- para cámara, 99

base, conector, ii
blanco y negro, 51
bloqueo de enfoque/exposición automáticos, 54
borrar
- de la tarjeta SD/MMC, 20
- desde memoria interna, 20
- durante vista rápida, 7
- proteger fotografías, vídeos, 18

botón
- AE/AF, ii
- arrastre, i
- delete (borrar), 7
- disparador, i
- estado, ii
- flash, i
- medición de la exposición, i
- menu (menú), ii

review (revisar), ii, 13, 14
set, ii
share (compartir), ii
botón de bloqueo de enfoque/exposición automáticos, ii, 37
botón de enfoque, i
botón de programación, i, 28
botón de programación para Captura, 54
botón de programación para Revisión, 54
botón de programación, acceso directo a submenús, 39
botón de zoom, ii, 11
botón EVF/LCD (visor electrónico/pantalla LCD), ii
botón OK (Aceptar), ii
brillo de LCD, 53
brillos, pérdida, 48

C

C1, C2, C3, 42, 44
cable
de audio/vídeo, 67
cable USB (modelo U-8), 22
calidad de la imagen, 40, 50, 51
calidad del vídeo, 52
cámara, base, 99
capacidad de almacenamiento, 91, 92, 93, 94
capacidad de imágenes, 89
capacidad para modo de captura en ráfaga, 36
captura de fotografías, 6
captura en ráfaga, 34, 88
cargar
software, 21
cargar pila, 2
CCD (dispositivo incorporado de carga), 86
centrado, 59
color alto, 51
color bajo, 51
color natural, 51
cómo incluirse en una foto, 33
compensación de la exposición, 43, 87
compensación de la exposición con sucesión de exposiciones, 45
compensación del flash, 43, 88
compensación en el centro, 46
compresión básica de fotografías, 51
compresión fina de fotografías, 51
conectar, 1
conector
base, ii
conector, flash externo, i, 88
conformidad con la normativa de la FCC, 103
conformidad con normas canadienses, 104
conformidad con VCCI, 105
contraluz, 31
contraste, 60
control de enfoque automático, 52, 59
control de la exposición, 87
copiar a modo personalizado, 61

copiar fotografías
al ordenador a través de cable USB, 21
de memoria interna a tarjeta, 65
de tarjeta a memoria interna, 65
correa, 1
cortina trasera, 88
cuidado de la cámara, 100

D
delete (borrar), botón, ii
descargar fotografías, 21
desconectar la cámara de la impresora, 25
desconexión, automática, 94
descripción del modo, 55
desechar, reciclar, 100
diafragma, 42
diafragma del objetivo, 42
diapositivas, proyectar, 66
digital, zoom, 11, 55, 86
disparador, i
disparador automático, 33
disparador automático/vídeo, luz, i
disparador, problemas, 78
disparos continuos, 34
dispositivo de vídeo externo
ver fotografías, vídeos, 67
distancia entre el flash y el objeto, 12
duración de vídeo, 54, 55

E
editar, fotos/vídeos, 62
en movimiento, 30
encender
cámara, 3
encender y apagar cámara, 3
encendido
apagar automáticamente, 94
encuadre, marcas, 8
enfoque, 32
botón, i
enfoque automático normal, 32
manual, 32
paisaje, 32
primer plano, 32
enfoque automático (AF), 37
enfoque automático continuo, 52, 59
enfoque automático en movimiento, 59
enfoque automático sencillo, 52, 59
enfoque/exposición automáticos, bloqueo, 37
entrada de CC (5 voltios), i
enviar fotografías y vídeos por correo electrónico, 72
especificaciones, cámara, 86
estabilizador de imagen, 88
establecer
almacenamiento de la imagen, 53
apagado automático, 56
balance de blancos, 58
botón de exposición/enfoque autom., 54
brillo de LCD, 53
calidad de la imagen, 40, 50, 51
calidad del vídeo, 52
control de enfoque automático, 52, 59

duración de vídeo, 54, 55
estampado de la fecha, 51
fecha y hora, 4, 55
idioma, 4, 56
modo de color, 51
modos de captura, 27
salida de vídeo, 56
tiempo de espera para visor/pantalla LCD, 56
visualización directa, 54
zona de enfoque, 59
establecer fecha, 4
estado, botón, ii
estampado de la fecha, 51
exposición automática (AE), 37
exposición personalizada, 62

F

favoritos, 27
establecer, 75
quitar, 75
seleccionar, 73
fecha y hora, 4, 55
fiestas, 30, 31, 32, 33
firmware, actualizar, 100
flash
apagado, 42
automático, 41, 46
botón, i
encendido/apagado, 12
externo, i, 56
sincronización lenta, 61
flash abatible, 12
flash de relleno, 41
flor, 31
formatear, 57
formato de archivo de imagen, 88
fotografías
borrar, 20
cambiar ajustes, 49
capacidad de almacenamiento, 91
compartir, 70
compresión, 51
comprobar los ajustes, 8
copiar, 65
enviar seleccionadas por correo electrónico, 72
imprimir seleccionadas, 70
modos de captura, 27
proteger, 18
revisar, 13
seleccionar, 67, 69
tomar, 6
transferir a través de cable USB, 21
ver información, 64
fotografías, vídeos, información, 57
fuegos artificiales, 31

G

garantía, 101
grabar
vídeo, 7

H

histograma, 18, 48
hora, establecer, 4

I
iconos de revisión, 16
iconos, sintonizador de modo, 27
idioma, 4, 56
impresión, base, 23, 99
impresiones en línea, solicitar, 24
impresora PictBridge, 24
imprimir
  con la base de impresión EasyShare, 23
  desde una tarjeta, 23
  fotografías seleccionadas, 23
  optimizar impresora, 83
  PictBridge, 24
  solicitar en línea, 24
incrementos, EV, 88
indicador
  LED, i
información
  sobre fotografías, vídeos, 57
información sobre la cámara, 57
información sobre normativas vigentes, 103
instalar
  pila, 2
  software, 21
  tarjeta SD/MMC, 5
intervalo de tiempo, 34
introducir
  pila, 2
  tarjeta SD/MMC, 5
ISO, 43

J
joystick/botón OK (aceptar), ii
JPEG, 51

L
LCD/visor, velocidad y campo de visión, 86
LED, indicador, i
luz
  cargador de pila, 2
  disparador automático, vídeo, i
luz de velas, 31
luz, indicador LED, i

M
Macintosh, instalar software, 21
mantenimiento, cámara, 100
manual, 29
marcas de encuadre de enfoque, 8
medición de la exposición, 45, 87
medición de la exposición, botón, i
memoria
  capacidad de almacenamiento, 91
  insertar una tarjeta, 5
memoria interna
  capacidad de almacenamiento, 91
  selección de la ubicación de almacenamiento, 53
menu (menú), botón, ii
micrófono, i
miniaturas, ver, 13
modo configuración, usar, 53
modo de arrastre
  últimas imágenes en ráfaga, 34

modo de color, 51
modo de descanso, 94
modo, sintonizador, i
modos, 27, 30
  atardecer, 31
  automático, 28
  autorretrato, 30
  contraluz, 31
  en movimiento, 30
  exposición personalizada, 62
  fiestas, 30, 31, 32, 33
  flor, 31
  fuegos artificiales, 31
  luz de velas, 31
  manual, 29
  museo, 31
  nieve, 30
  paisaje nocturno, 30
  personalizado, 29
  playa, 31
  programa, 28
  retrato, 30
  retrato nocturno, 30
  texto, 31
modos de arrastre
  disparador automático, 33
  intervalo de tiempo, 34
  primeras imágenes en ráfaga, 34
  retraso del obturador, 33
  sucesión de exposiciones, 34
modos de captura, 88
  pulsar disparados hasta la mitad, 10
  visualización directa, 9
modos de escena, 30
modos de medición de la exposición
  compensación en el centro, 46
  multimodo, 46
  punto central, 46
  zona seleccionable, 46
multimodo, 46
museo, 31

N

nieve, 30
nitidez, 60
normas, pilas, 99
NTSC, 89
número guía, flash, 88

O

objetivo, i, 86
  limpiar, 100
ojos rojos, 54
óptico, zoom, 11
ordenador
  conectar la cámara, 21
  transferir, 21

P

paisaje
  modo escena, 30
paisaje nocturno, 30
PAL, 89
pantalla en color, 86
pantalla LCD, ii
papelera, vaciar, 7
PASM, 42, 44
pérdida de brillos, 17

pérdida, brillos, 48
personalización, balance de blancos, 59
personalizado, 29
personalizar ajustes de la cámara, 53
peso, cámara, 90
pila
  cargar, 2
  compartimiento, ii
  duración esperada, 98
  insertar, 2
  seguridad, 97
pilas
  alargar duración, 99
playa, 31
programación, botón, i
proteger fotografías, vídeos, 18
proyección de diapositivas
  ejecutar, 66
  problemas, 80
  repetición continua, 67
puerto USB, i
punto central, 46

Q
quitar favoritos, 75

R
ráfaga, capacidad, 36
RAW, 51, 63, 93
reciclar, desechar, 100
reloj, establecer, 4
restablecer cámara a valores de fábrica, 56
retraso
  modo escena, 30
retrato, 30, 33
retrato nocturno, 30
review (revisar), botón, ii, 13, 14
revisar fotografías
  al tomarlas, 7
  ampliar una fotografía, 16
  borrar, 20
  proteger, 18
  proyección de diapositivas, 66
  selección de varias fotografías, 14
revisar vídeos
  borrar, 20
  proteger, 18
  proyección de diapositivas, 66

S
salida de audio y vídeo, 67
salida de vídeo, 56, 89
seguridad
  pila, 97
selección de álbum, 53
selección de varias fotografías, 14
seleccionable, 59
seleccionar
  favoritos, 73
  para enviar por correo electrónico, 72
  para imprimir, 71
seleccionar fotografías
  para álbumes, 67, 69
sensor de orientación, 54

sepia, 51
servicio y soporte
  números de teléfono, 84
set, botón, ii
share (compartir), botón, ii
sincronización lenta, 61, 88
sintonizador
  ajuste dióptrico, ii
  comandos, ii
  de modo, i
sintonizador de ajuste dióptrico, ii, 7
sintonizador de comandos, para cambiar ajustes rápidamente, ii, 47
sintonizador de modo, i, 27
sistema de enfoque, 87
sitios Web de Kodak, 83
software
  actualizar, 100
  instalar, 21
software EasyShare, 21
software Kodak EasyShare
  actualizar, 100
  instalar, 21
solución de problemas, 77
sonidos de la cámara, 55
submenús, acceso directo con el botón de programación, 39
sucesión de exposiciones, 34, 87
sugerencias
  cuidado y mantenimiento, 100
  normas sobre las pilas, 99

T
tamaño de la imagen, final, 86
tamaño, cámara, 90
tarjeta SD/MMC
  capacidad de almacenamiento, 91
  imprimir, 23
  introducir, 5
  ranura, ii
televisor, proyección de diapositivas, 67
temperatura, funcionamiento, 90
texto, 31
TIFF, 51, 93
tipos de flash, 41
  apagado, 42
  automático, 41
  de relleno, 41
  sincronización lenta, 42
toma de trípode, ii
tomar
  fotografía, 6
transferir, a través de cable USB, 21

U
URL, sitios Web de Kodak, 83
USB (bus serie universal)
  transferir fotografías, 21

V
varias zonas, 59
velocidad de ISO, 87
velocidad del obturador, 43, 87
velocidad, obturador, 87

ver fotografía
  después de tomarla, 7
ver información sobre fotografías, vídeos, 57
ver proyección de diapositivas, 66
vídeo, 30, 88
vídeos
  borrar, 20
  capacidades de almacenamiento, 91
  comprobar los ajustes, 8
  copiar, 65
  enviar seleccionados por correo electrónico, 72
  proteger, 18
  revisar, 14
  transferir al ordenador, 21
  ver información, 64
visor, 86
visor/LCD standby, 56
vista rápida
  activar/desactivar, 54
  usar, 7
visualización directa, 54
volumen del sonido, 55

W
Windows
  instalar software, 21

Z
zona de enfoque, 59
zona seleccionable, 46
Zoom, 87
zoom
  combinado, 87
  digital, 11
  óptico, 11, 86